

Signature MPA 5150

Monster® Home Theater Music™
Five Channel Reference Power Amplifier

Owner's Manual • Guide d'utilisation

TABLE OF CONTENTS

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS

Please read and observe the following safety points at all times.

⚠ WARNING – Power Sources

Do not plug your Monster Home Theatre Music Reference Power Amplifier into a power outlet that differs from the source indicated for safe use. If you don't know the type of electrical power that is supplied to your home, please consult your local power company or a qualified electrician.

⚠ WARNING – Power Cord Safety

A. When routing your Monster Home Theatre Music Reference Power Amplifier AC power cord, do not place it near heavy foot traffic areas (e.g., hallways, doorways, and kitchen floors). Do not create a trip hazard with the power cord.

B. If the power cord protective jacket begins to rip or fray, exposing the internal wiring, shielding, etc., disconnect it from the power source and discontinue use of the Monster Home Theatre Music Reference Power Amplifier immediately.

⚠ WARNING – Grounding and Polarization

A. Do not force your amplifier plug into an outlet that is not designed to accept grounded 3-prong AC plugs. This plug is designed to be inserted into a grounded-type outlet only. If this plug doesn't fit directly inside your outlet, do not attempt to force it into the outlet. Never attempt to dismantle the plug in any way (or to alter a power cord). If you have questions about grounding, consult your local power company or a qualified electrician.

B. If you use rooftop devices such as satellite dishes, antennas, or any other component with wire that directly or indirectly connects to your MPA 5150, be sure the wires are properly grounded. This protects against voltage surges and static charges.

Do not place any antenna near overhead power lines or any other power circuit. Do not touch any power line or power circuit. Doing so may cause severe physical injury or possibly death.

⚠ WARNING – Avoiding Electrical Shocks

Do not operate your Monster Home Theatre Music Reference Power Amplifier if liquid of any kind is spilled onto or inside the unit. Do not operate your amplifier near rain or water that's spilled or is openly exposed (e.g., bathtub, kitchen, etc.).

⚠ WARNING – Storm Precautions

In the event of a lightning storm, immediately disconnect your Monster Home Theatre Music Reference Power Amplifier from its power source.

⚠ WARNING – No User Serviceable Parts Inside



WARNING: SHOCK HAZARD – DO NOT OPEN

If, for any reason, your Monster Home Theatre Music Reference Power Amplifier is not operating properly, do not remove any part of the unit for repair. Unplug the amplifier and use this owner's manual as a resource for warranty and service information.

⚠ CAUTION – Exposure to Heat

Do not expose your Monster Home Theatre Music Reference Power Amplifier to direct sunlight or place it near wall heaters, space heaters, or any enclosed space prone to temperature increase. Please see the section on installation for more information.

⚠ CAUTION – Proper Cleaning

In general, the only cleaning necessary for your Monster PowerCenter is a light dusting. Unplug your component from the wall before cleaning it. Do not use any type of liquid or aerosol cleaners.

A NOTE FROM THE HEAD MONSTER


Noel Lee

Dear Enthusiast,

THANK YOU for purchasing my Signature MPA 5150, Monster Home Theatre Music 5-Channel Reference Power Amplifier. I started my Signature Series in 2002 by introducing special editions of the Monster Power Automatic Voltage Stabilizer AVS 2000, Home Theatre Power Source HTPS 7000 and Reference Home Theatre PowerCenter HTS 5100. Each of these products represented a breakthrough in performance and affordability and included special enhancements for audiophiles and videophiles who appreciate minute attention to detail and elegant design… all geared towards getting the most from their home theater system.

Now, I am introducing my signature line of Monster Home Theatre Music Reference Power Amplifiers for those of you who are passionate about movies and music. I've spent years perfecting this design working with renowned audiophile designers Richard Marsh, Demian Martin and the other dedicated professionals at Monster. After countless hours of critical listening and dozens of prototype designs, we have finally completed an amplifier that is good enough to be part of The Head Monster's Signature Series.

The Home Theatre Music amplifiers are designed to please the most demanding critical listeners…like me! I like to listen to music LOUD with all the complex harmonics and dynamic range reproduced as accurately as possible. I also like to watch movies and to have the power and responsiveness necessary to reproduce movie soundtracks from the subtlest rustle of leaves to the most violent explosions. It takes a very special amplifier design to satisfy the needs of both home theater and music.

I also understand the convenience of having the power you need all in a single chassis. The MPA 5150 was designed to meet the needs of those movie and music fans who love the big sound you experience from a separate power amplifier, but have space limitations and need the convenience of having all five channels in one chassis.

I hope you enjoy your favorite music and movies even more with your new Monster Home Theater Music Reference 5-Channel Power Amplifier.

Monsterously,

Noel Lee
The Head Monster

UNIQUE FEATURES OF THE MONSTER HOME THEATRE MUSIC REFERENCE 5-CHANNEL POWER AMPLIFIER:

MONSTER MIRRORED AMPLIFIER TECHNOLOGY™ (MMAT™)

The MPA 5150 uses an innovative, patent pending, exclusive current-feedback topology we call MMAT™ to ensure low distortion and greater clarity even at the highest playback levels. Any signal put into this amplifier will be mirrored at the output — and only amplified – with all the sonic details intact. Your MPA 5150 employs fully complimentary differential circuits, so the input and output stages of the amplifier are mirror images of themselves — helping to lower noise and distortion.

INNOVATIVE CIRCUITS DESIGNED FOR SUPERIOR IMAGING AND MAXIMUM DYNAMIC IMPACT

A balanced, complimentary push-pull stage delivers ultra-wide bandwidth for true reproduction of today's ultra-high resolution 192kHz DVD-Audio and Super Audio CD formats. Because the formats' bandwidth is so wide, high-frequency overtones provide pin-point imaging and soundstaging never before possible.

At the output end, high-current MOSFET output transistors deliver instantaneous current for maximum transient impact. From earthquakes and explosions, to snare drum backbeats and power chords, your MPA 5150 will provide the high current peak delivery necessary for an engaging, exciting home theater music experience.

TRUE POWER METERS™

Monster True Power Meters are the most sophisticated meters available in a home theater power amplifier. Whether you are measuring power to protect your speakers, calibrating a multi-channel system, or just like to see how much energy that explosion or bass guitar riff requires, True Power Meters will tell you exactly how much power the speakers require.

Measuring actual wattage in real time is a complex task – the meters have to measure voltage and current simultaneously in a circuit with constantly changing impedance. The meters also have to be readable, which is why the Head Monster designed them to be peak reading meters so power could be easily read without sluggish performance.

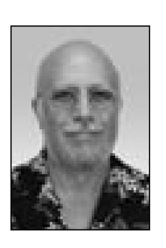
The output display can be turned off if you like, and turned back on to show-off to friends.

SEPARATE POWER SUPPLIES FOR THE FRONT AND REAR CHANNELS

A unique feature of the MPA 5150 is that the front and rear channels each have their own transformer and power supply. Receivers that share a single, ordinary power supply for all channels will actually deliver far lower power levels under heavy demand. Monster amplifiers do not sag when the power demands are high because they are designed to support the high current loads required of today's music and movie sound effects. The MPA 5150 delivers detail, clarity, dimensionality and low distortion audio with powerful bass at virtually any power level.

The MPA 5150 delivers 250 continuous watts per channel into 4 ohms with all channels driven (150 watts/channel into 8 ohms). Instantaneous peak power exceeds 500 watts into 4 ohms (300 watts/channel into 8 ohms).

THE DESIGN MINDS BEHIND THE MONSTER HOME THEATRE MUSIC REFERENCE POWER AMPLIFIERS



Richard Marsh – There are few experts in the world able to solve the complex problems of AC power, and Richard Marsh is one of the illustrious few. With Noel Lee, he designed MMAT amplifier circuitry, and the True Power Meters, along with many other refinements to power amplifier design. Richard Marsh had designed best-selling power conditioning components costing thousands and thousands of dollars, before bringing his expertise to Monster Power. Richard developed Monster's patented Clean Power™ circuitry for Monster Power's power conditioning products, and is also responsible for several other groundbreaking designs. Richard's power circuitry expertise, and his research of amplifier and capacitor designs led to his development of the Servo-DC feedback concept in power amplifiers – a design used by virtually every amplifier manufacturer today. His reputation as both the inventor of the MultiCap™ internal bypass capacitor and the driving force behind the high-end audio balanced circuit design concept, has influenced the audiophile community for many years. Richard is also responsible for some of the world's most respected high-end audio product designs, essays and articles, and has contributed to *Fi*, *The Absolute Sound* and *Audio* magazines. Richard Marsh is listed in *Who's Who in the West*.



Demian Martin – Demian Martin has been solving complex AC power problems for several years. As a technical consultant for successful paper and steel mills, Demian helped create several innovative AC power solutions. He developed techniques to dramatically improve the efficiency of these factories' high power motor control systems up to 50,000 watts – helping them avoid the costly premiums many factories must pay for AC power inefficiency. Demian was also the co-founder of Spectral Audio and was the chief designer of their many pioneering designs for amplifiers, D/A converters, and other high-end audio designs. He now brings his expertise to Monster Power's elite research and development team.



Noel Lee – Always the passionate audiophile, Noel Lee is best known for popularizing the concept of high performance audio cable over 25 years ago with the creation of Monster Cable. Originally a laser-fusion design engineer at Lawrence Livermore National Laboratory and later a touring musician, Noel invented or co-invented products receiving over 125 U.S. and international patents, and he drives the explosive growth of The Monster Group into more than 80 countries worldwide. Monster Power is his realization of a long-nurtured vision of creating affordable power solutions that deliver the best possible sound and picture.

OVERVIEW

The following information will guide you through the set-up and operation of the MPA 5150, your Monster Home Theatre Music Reference 5-Channel Power Amplifier. For full home theatre music enjoyment please read this entire manual before set-up.

BEFORE YOU BEGIN

Please make sure you have the following items available to best enjoy the high performance of your MPA 5150:

A. This owner's manual.

B. Your favorite pen or a computer with an Internet browser (for registering your warranty information).

C. Your MPA 5150 power amplifier.

D. Your source equipment, speakers and their owner's manuals.

E. Monster Cable interconnects and Monster Cable speaker cable to connect source components and speakers to your Monster Home Theater Music Reference Power Amplifier(s).

RECOMMENDED CABLES FOR THE BEST POSSIBLE PERFORMANCE OF 5 AUDIO CHANNELS

A. 5 individual Monster Cable M-Series™, Z-Series™ or Sigma Retro™ Audio Interconnects – length determined by your system component center. Connector type is determined by the connectors on your receiver/preamp. (Not included)

B. 5 runs of Monster Speaker Cable – length determined by the size of your room and speaker placement. (Not included)

If your Receiver/Preamp has a remote trigger out:

2 runs of 1/8"-to-1/8" mono mini cable (included with the amplifier)

If your receiver does not have a remote trigger out:

1 run of 1/8"-to-1/8" mono mini cable and a 3–30V power transformer (included with the amplifier)

UNPACKING YOUR MPA 5150

Take care in unpacking your new MPA 5150 amplifier so as not to scratch or damage the unit. Monster recommends saving the box should you ever move the amplifier or need to ship it for any reason.

While unpacking please make note of the enclosed items and set them aside.

Items Included

1 Each	Owner’s Manual
1 Each	1/8"-to-1/8" mono mini remote trigger cable
1 Each	DC Power Transformer to be used as a remote trigger (if needed)
1 Pair	Front Rack Mounting Ears
1 Pair	Rear Rack Mounting Bracket
1 Set	Screws for Rear Rack Brackets
1 Each	PL 400 IEC-type AC Power Cord

INSTALLATION GUIDELINES

Before placing, connecting and using your new MPA 5150, please read these guidelines to become familiar with the installation specifications.

HEAT DISSIPATION

The MPA 5150 is a high current design, and like all amplifiers will produce heat under normal operating conditions. To maintain proper operation of your MPA 5150:

- DO NOT stack your amplifier in enclosed environments such as closets or completely enclosed audio racks or component centers.
- When placing your amplifier into your component center allow 3” of clearance on the top and 2” of clearance on each side to allow for proper heat dispersion. The MPA 5150 should be placed on a separate shelf with space above and space to the sides to allow for heat dissapation.
- If your MPA 5150 must be installed in an enclosed environment, use a quiet fan to disperse excess heat from the enclosure.
- DO NOT place the MPA 5150 directly on a carpeted floor. An amplifier placed on carpeting restricts the flow of air from the bottom causing the amplifier to heat up quickly. This will also pose a safety hazard because the carpeting may come in direct contact with the amplifier chassis, which will radiate heat.

AC POWER LINE

The MPA 5150 is designed to operate from a 120V 60 Hz AC power line. Connection is made through a heavy-duty grounded power cord. For safety and proper operation, DO NOT remove the ground pin, cut the power cord or use a ground lifting, 3-prong to 2-prong adapter.

For proper operation and the best possible sound, Monster recommends using a Monster Power Reference Home Theatre PowerCenter to deliver clean AC power and protect your MPA 5150 from surges and spikes on the AC power line. Consult your Monster dealer for information or visit MonsterPower.com.

AUDIO CONNECTIONS

When purchasing cables to connect your MPA 5150 to your system, make sure the cables are long enough to have some slack between components. DO NOT stretch the cables tightly between components. Cables should be of sufficient length so that they are not tightly pulled around shelves or other components.

Speaker cables for the all five channels should be of equal length to maintain best delivery of sound. Determine the length needed for the speaker that is the greatest distance away from the amplifier, then cut the others to the same length.

If five runs of speaker cable at the same length is not practical, be certain that the lengths of speaker cable for the three front channels are the same, and match the lengths of the speaker cable for both surround channels.

TRUE POWER METERS™

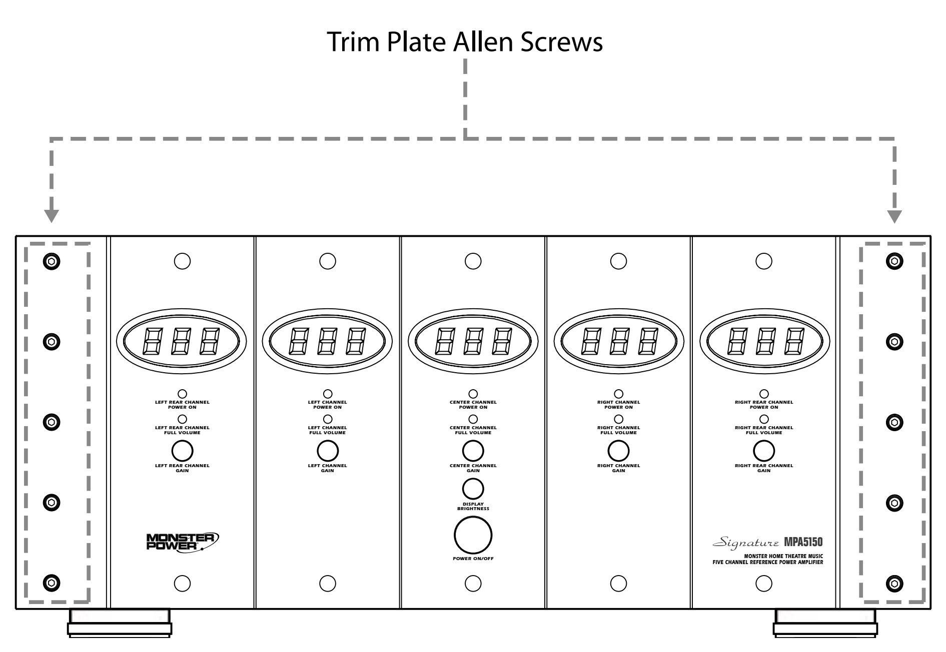
One the major features of the MPA 5150 are its laboratory-grade digital meters. The meters display the actual wattage output to the speaker.

True Power Meters display wattage using a proprietary “Peak-hold” system that allows meters to be read easily. True Power Meters can be used to calibrate and fine tune your system, protecting your loudspeakers, determining if speakers are connected should speakers and amplifier be installed in different rooms, and displaying performance of your system during particularly dynamic movie and music passages.

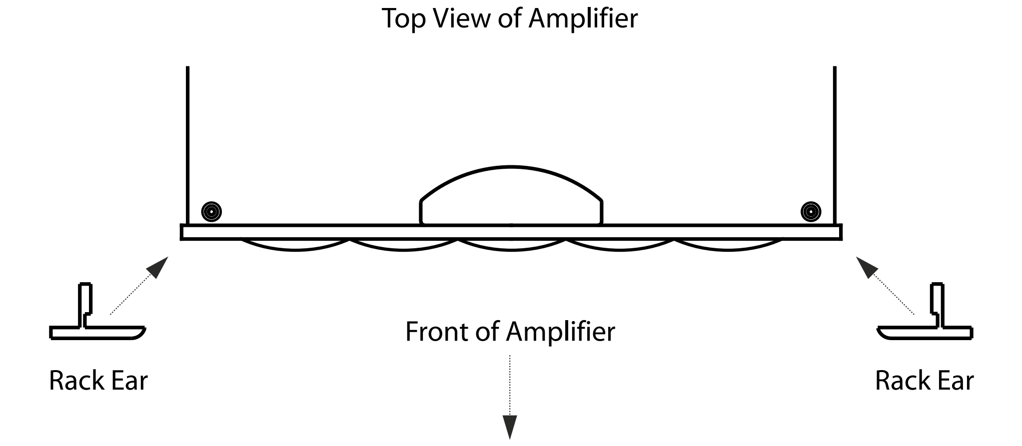
RACK MOUNTING

Your new MPA 5150 comes with front and rear rack mounting accessories for equipment rack mounting. The front rack ears are separate from the unit and must be attached prior to rack mounting. Please follow these instructions to securely mount your MPA 5150 into a rack unit, with weight support both front and back.

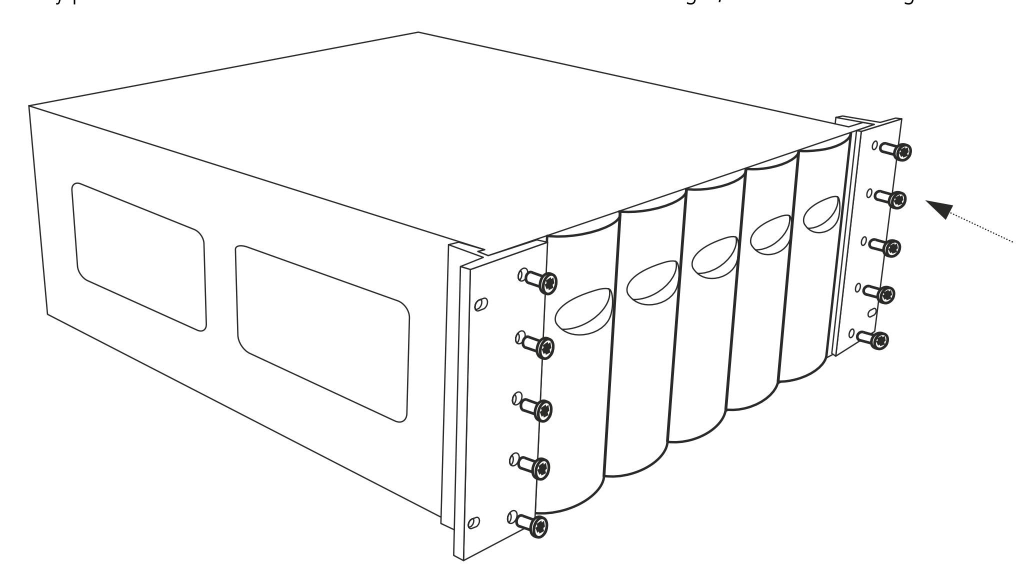
1. Remove the 10 Allen screws (5 on each side) that secure the front outer trim plates of the amplifier and set them aside. To avoid scratching the rack ears or faceplate, take care when removing the Allen screws.



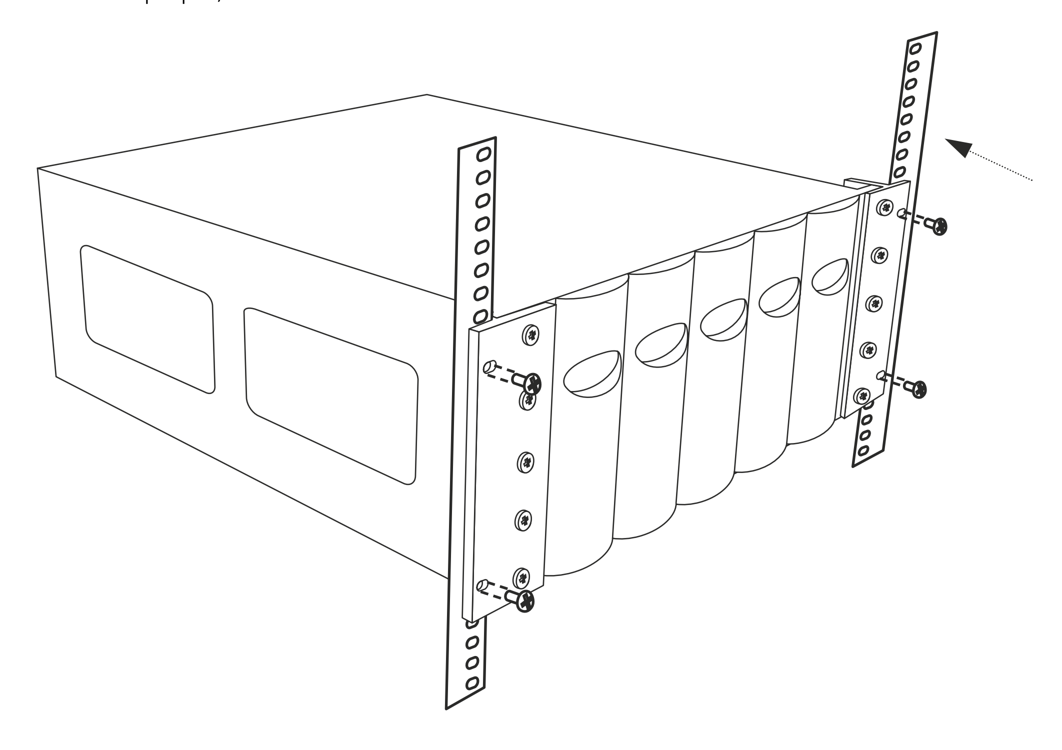
2. Attach the rack ears by placing them along side each side of the amplifier. There is a small metal strip on the back of each rack ear that will fit flush with the side of the amplifier.



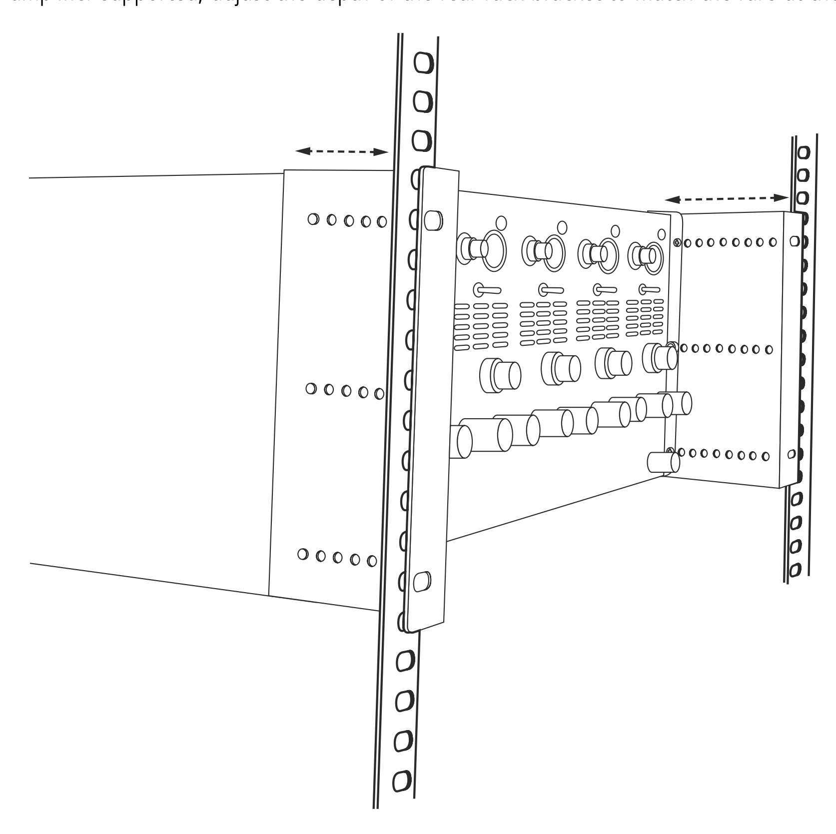
3. Carefully put back the 10 Allen screws. Make sure that the screws are tight, but do not over tighten the screws.



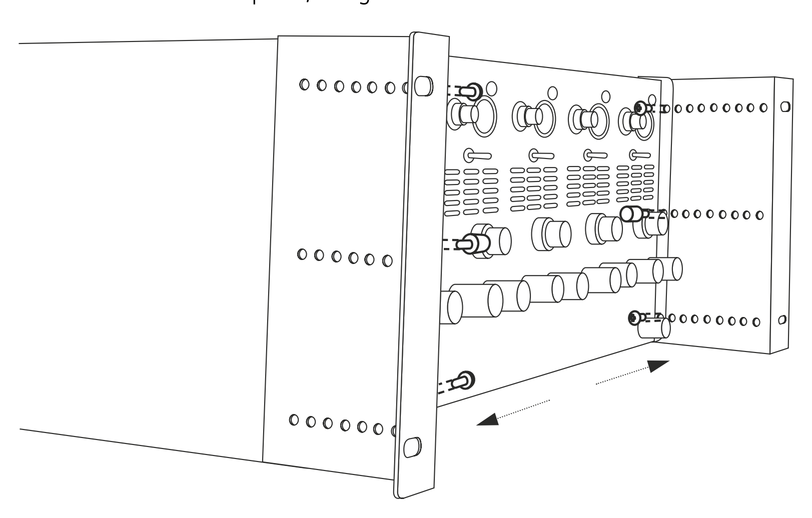
4. Carefully place the MPA 5150 into the rack. Hold the amplifier in position and tighten the front screws. (This is best done with two people.)



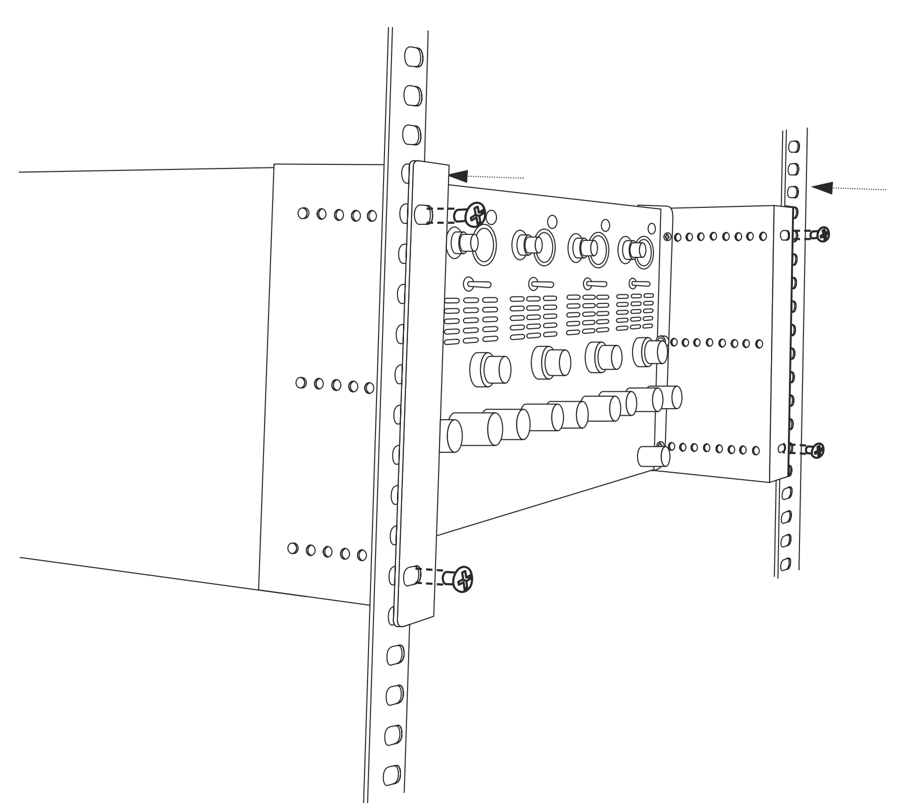
5. Keeping the amplifier supported, adjust the depth of the rear rack bracket to match the rails at the back of the rack.



6. Attach the rear rack brackets to the amplifier, using the set of screws included.



7. Using the rear brackets, attach the rear of the MPA 5150 to the rack. Continue to support the amplifier until the rear rack brackets are secured to both the unit and the rack.



CONNECTION GUIDE

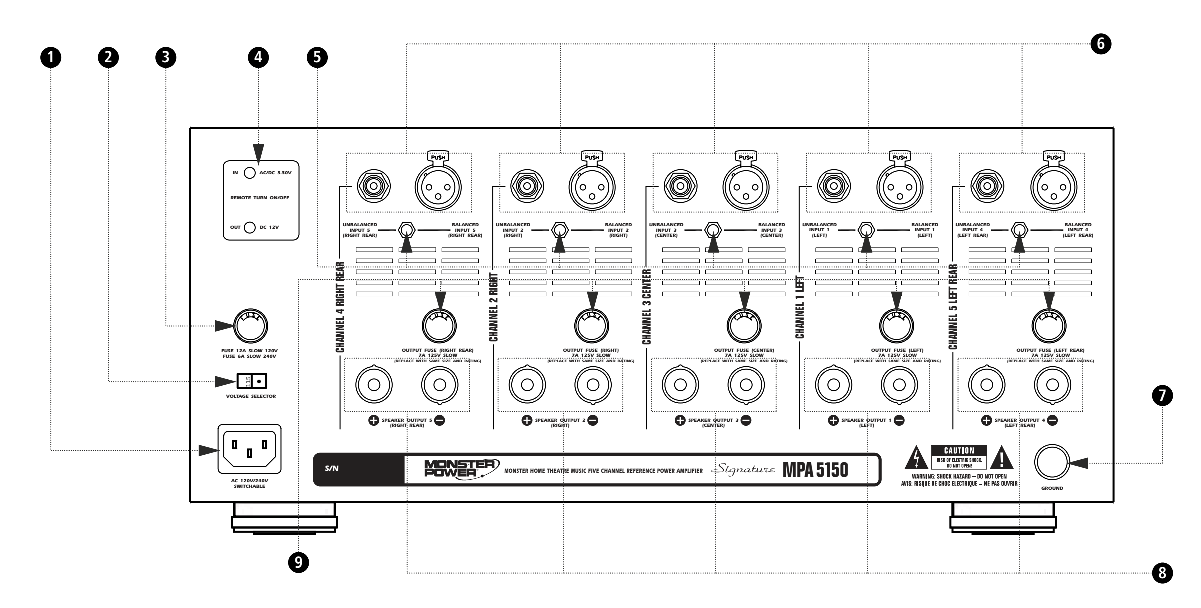
The following section will guide you through the steps required to connect your MPA 5150 to the rest of your system. Read through this section carefully before connecting.

This section has been broken into steps for each amplifier.

KNOWING THE CONNECTIONS

Before connecting components to your MPA 5150, please familiarize yourself with the amplifier back panel. This will allow you to make the proper connections, prevent damage, and ensure you get the most enjoyment from your amplifiers.

MPA 5150 REAR PANEL



AMPLIFIER CONNECTIONS

MPA 5150 REAR PANEL

1. **AC Power Receptacle** – Connect to your AC power line from the wall using the supplied power cord. Monster recommends connecting all electronic components to a Monster PowerCenter for clean, noise free AC power and protection for system components.

2. **Voltage Selection Switch** – Selects the input supply voltage. Make sure that this switch is set to 115V. (In the US, nominal AC power is 120V.)

3. **Main Power Fuse** – 12A 120V Slow-Blow fuse protects the amplifier from power overload. Replace only with same type fuse rated at the same amperage.

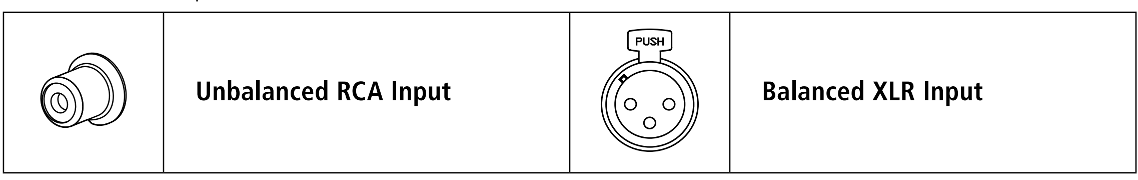
4. **Remote On/Off** – Allows amplifier to be automatically turned On or Off when receiver or preamplifier is turned On or Off. One trigger cable and one power transformer are included with each amplifier.

5. **Selectable Balanced/Unbalanced Input Switch** – Selects between the unbalanced and balanced input for each channel. Verify that the switch is at the proper setting for the type of input used.

6. **Amplifier Input** – Monster has provided both Unbalanced (RCA) and Balanced (XLR) inputs to match a variety of receivers and preamplifiers. Do not use both inputs at the same time.

7. **Grounding Connection** – Connection to ground for other components in the system. If using a Monster PowerCenter, connect the MPA 5150 ground post to the PowerCenter’s ground post to maintain the lowest possible noise floor.

8. **Speaker Terminals** – 5-way, 24k Gold Contact binding posts allow for multiple types of speaker connections. (They are Banana Plugs, Ring Lugs, Spade Lugs, Pin Connectors, and stripped bare wire. Connecting to bare wire is not recommended and should be considered only as a temporary option until other connectors are attached to the ends of the speaker cable.)

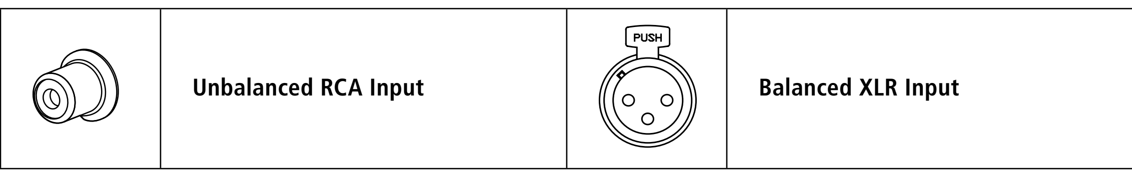


9. **Channel Fuses** – 7A 120V Slow-Blow fuses protect the individual amplifier channels from power overload. Replace only with same type fuse rated at the same amperage.

INPUT CONNECTIONS

A. When you are ready to connect your MPA 5150 to your receiver or preamplifier, you will notice that the MPA 5150 provides both unbalanced (RCA) type and balanced (XLR) type connections.

Should your receiver/preamplifier have both types of connections, Monster recommends using balanced connections for cleaner more accurate sonic reproduction. Please refer to your receiver/preamplifier owner's manual for the available connection types.



⚠ **CAUTION:** Never connect both balanced and unbalanced to the same input. Damage to your MPA 5150 or other components may occur. (Although there are two inputs per channel, you should not connect two receivers or preamplifiers to the MPA 5150 at the same time. If you wish to use a 2nd receiver or preamplifier, disconnect the 1st receiver or preamplifier before connecting the 2nd.)

For unbalanced RCA type connections please follow Step 1A.

For balanced XLR type connections, please follow Step 1B.

B. Input connections are marked with the channel name they are intended for.

SPEAKER CONNECTIONS

Speaker connections are labeled with the channel name as well as being color-coded.

RED	Positive +
BLACK	Negative –

⚠ **CAUTION**: When connecting speakers, all polarity markings must be followed exactly or damage can occur to your MPA 5150 or other components.

⚠ **CAUTION:** Never make audio connections when your MPA 5150 or other components are turned on and receiving power. Connect your MPA 5150 to AC power as the last step to ensure damage will not occur.

TRIGGER CONNECTIONS

Trigger connections are a convenient way to turn on and turn off your MPA 5150 when you use your remote control to turn on and turn off your receiver or preamplifier.

The MPA 5150 remote trigger input and output both use a 1/8″-to-1/8″ mono mini cable. (Included.) For a receiver/ preamplifier that does not have a remote trigger out, a power transformer is included with the amplifiers. Refer to the Specifications Page for more information.

The remote trigger IN works on 3-30V AC/DC and the remote trigger OUT is 12V DC.

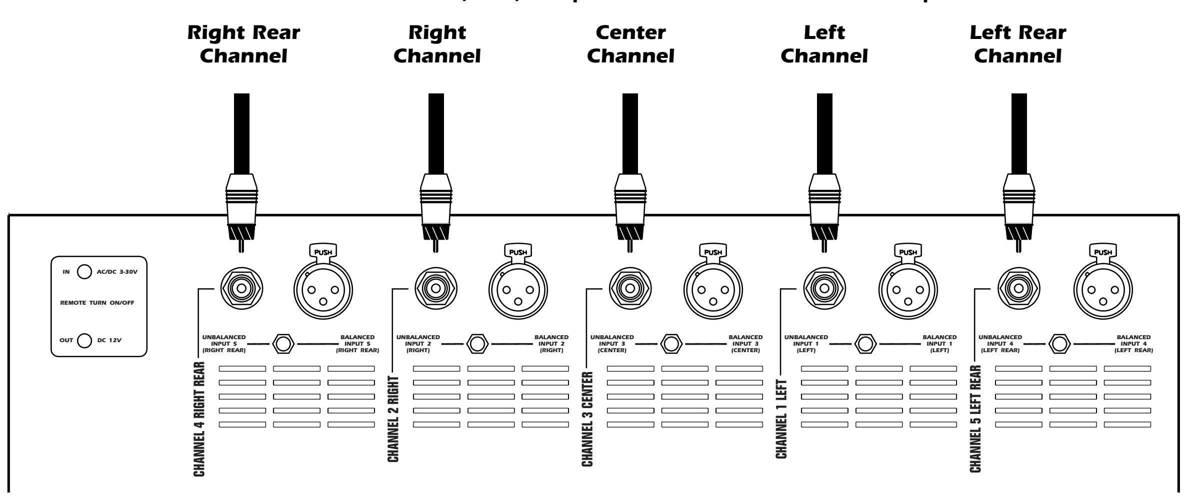
MPA 5150 CONNECTIONS

Unbalanced RCA Inputs

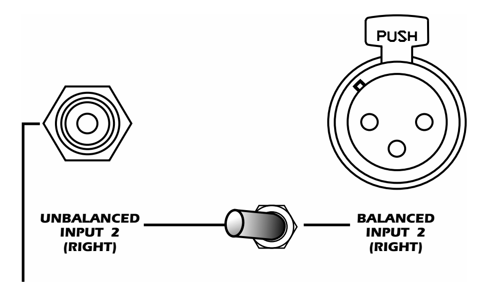
1. Connect one end of the unbalanced RCA type interconnects to the preamp outputs of your receiver/preamp.

2. Connect the other end of the balanced interconnects to the appropriate channel inputs on the MPA 5150.

From The Unbalanced (RCA) Output Of Your Receiver Or Preamplifier



3. Set all Input Type Switches to *Unbalanced Input.*



Balanced XLR Inputs

1. Connect the female end of the balanced XLR type interconnects to the preamplifier outputs of your receiver/preamplifier.

2. Connect the male end of the balanced XLR-type interconnects to the appropriate channel inputs on the MPA 5150.

From The Balanced (XLR) Output Of Your Receiver Or Preamplifier

Right Rear Channel

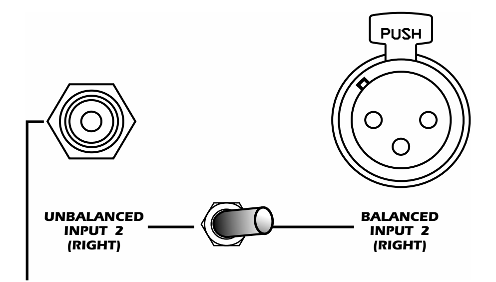
Right Channel

Center Channel

Left Channel

Left Rear Channel

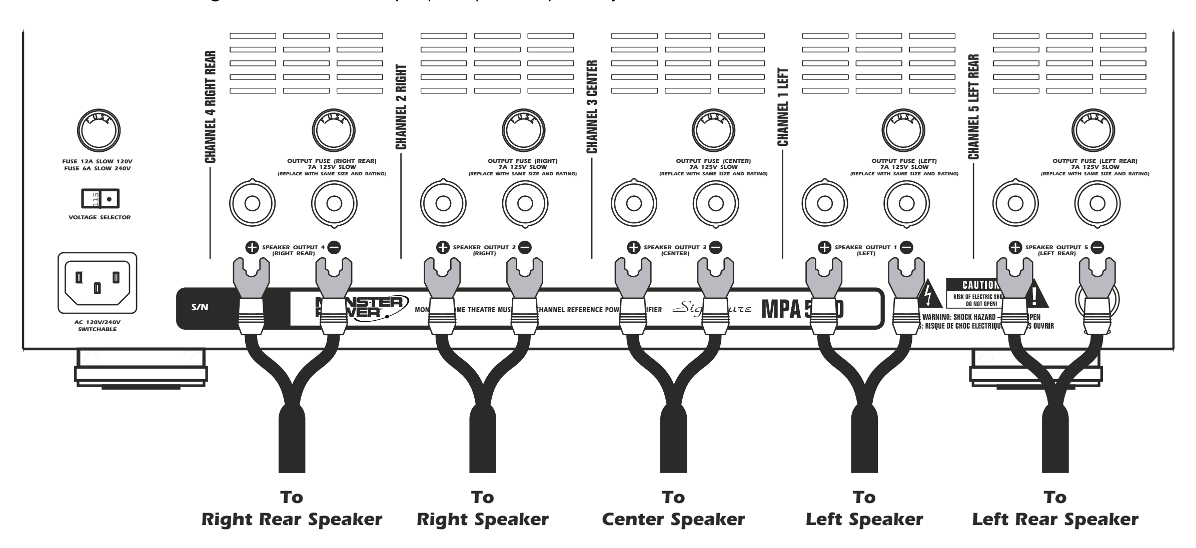
3. Set all Input Type Switches to *Balanced Input.*



Speaker Connections

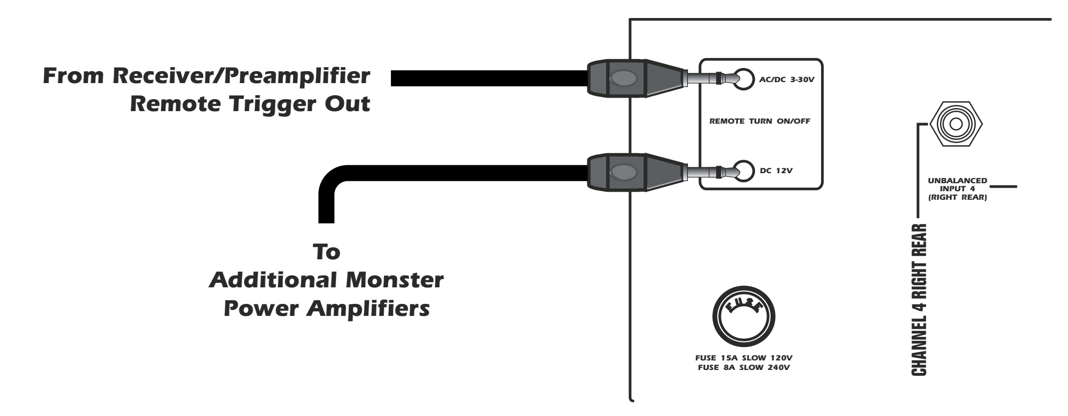
1. Connect one end of each speaker cable to the Left, Center, Right, Left Rear and Right Rear speaker terminals on the MPA 5150. Make sure to follow the markings for Positive and Negative to maintain proper speaker polarity.

2. Connect the other end of each speaker cable to the appropriate speakers. Make sure to follow the markings for Positive and Negative to maintain proper speaker polarity.



Remote Trigger Connections

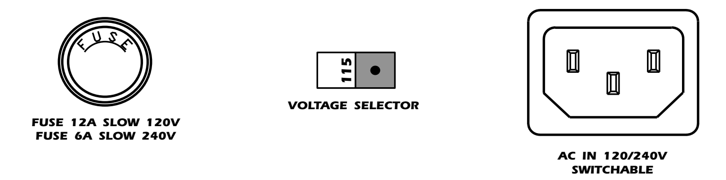
1. Connect one end of the 1/8"-to-1/8" mono mini cable (included) to the remote output of your receiver/preamplifier.
2. Connect the other end of the 1/8"-to-1/8" mono mini cable (included) to the remote trigger input of the MPA 5150.
3. If your are using more than one Monster Power Amplifier, connect the remote trigger out from the MPA 5150 to the trigger in on additional Monster power amplifiers. Should your receiver or preamplifier not have a remote trigger out, the 12V power transformer can be plugged into the "switched" AC outlet on the back of your receiver or preamplifier.
4. Should you have another component in your system that uses a 12V trigger in, you can connect the remote trigger output of the MPA 5150 to the remote trigger in of this component.



AC Power Connections

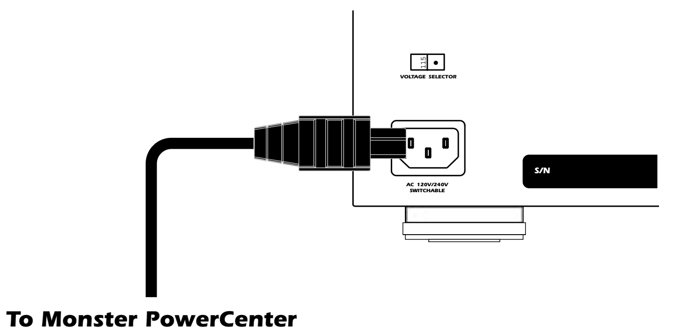
⚠ **CAUTION:** Monster amplifiers can be run at 120V or 240V (nominal). Verify that the voltage switch is in the correct position for your location. In the U.S. this switch should be set to 115V.

1. Set the AC power selector switch to the proper voltage.

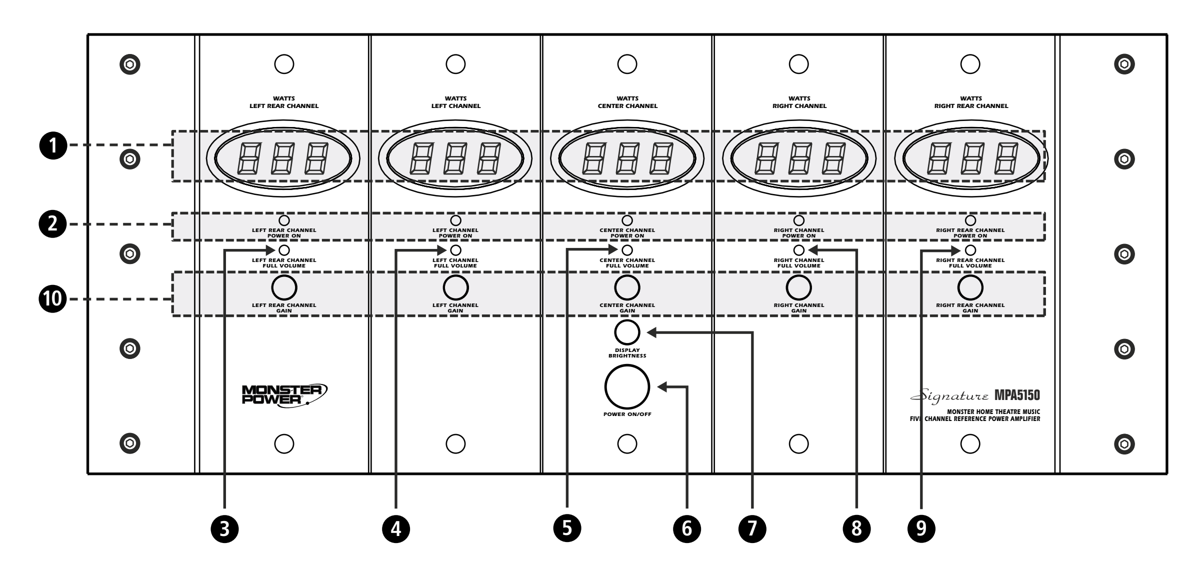


2. Connect one end of the supplied Monster AC power cord to the MPA 5150.

3. Connect the other end into a Monster PowerCenter or the wall.



MPA 5150 FRONT PANEL



1. **True Power Meters** – Shows the current power output in watts for each channel in real time. (Note: If speaker is not connected or the connection has been broken, the meter will read "000".)
2. **Power Indicators** – Illuminates blue when amplifier is powered ON. Sequential powerup reduces inrush current.
3. **Left Rear Channel Full Power Indicator** – When this LED is lit, the left rear channel is at full power. When this LED is ON, volume of receiver/preamplifier should be decreased.
4. **Left Channel Full Power Indicator** – When this LED is lit, the left channel is at full power. When this LED is ON, volume of receiver/preamplifier should be decreased.
5. **Center Channel Full Power Indicator** – When this LED is lit, the center channel is at full power. When this LED is ON, volume of receiver/preamplifier should be decreased.
6. **Power Button** – Turns amplifier On/Off. If a remote trigger is being used, this button should not be needed once the MPA 5150 is installed.
7. **Meter Dimmer Control** – Increases or decreases the brightness of the Monster True Power Meters. Meters will brighten through 12 steps and then turn off.
8. **Right Channel Full Power Indicator** – When this LED is lit, the right rear channel is at full power. When this LED is ON, volume of the receiver/preamplifier should be decreased.
9. **Right Rear Channel Full Power Indicator** – When this LED is lit, the right rear channel is at full power. When this LED is ON, volume of receiver/preamplifier should be decreased.
10. **Input Level Controls** – Retractable potentiometers allow the volume levels for each channel to be individually adjusted.

TROUBLESHOOTING

The following section lists some basic troubleshooting types should you encounter issues when using your Monster Power Amplifier.

Symptom	**Possible Cause**	**Remedy**
Amplifier Does Not Turn On	Power Cord Disconnected	Check power cord and connect to AC Line
	Blown Power Fuse	Check Main power fuse on back of amplifier. Disconnect amplifier from AC before removing fuse. Replace with same value fuse only.
	Preamp Remote Trigger Cable Not Connected to Receiver or Preamplifier.	Verify that the remote trigger cable is connected to both the amplifier and the receiver or preamplifier.
	Remote Trigger Out from Receiver or Preamplifier Is Incorrect Voltage.	Remote trigger in requires 3-30 V AC/DC to turn amplifier ON. If the output of the receiver or preamplifier remote trigger is not within this range, the amplifier will not turn on.
No Sound from One or More Channels/ "000" showing on one or more Meters	Input Type Selection switch is set to the incorrect input type.	Verify that all of the Input Type selection switches are in the correct positions. If using standard RCA connections, the switch should be set to *Unbalanced*. If using XLR connections, the switch should be set to *Balanced*.
	Input From Receiver or Preamplifier is Not Connected.	Check Input connections

Symptom	Possible Cause	Remedy
No Sound from One or More Channels / "000" showing on one or more Meters (*continued*)	Speaker Cables Not Connected to Amplifier or Speakers	Check Speaker connections
	Blown Channel Fuse	• Verify that the channel fuses have not blown. If they have, replace with the correct type and value fuse. • Check the speaker and connections to the speaker for that channel. Verify there is no short in the connections of the speaker.
Sound Comes Out of Incorrect Speaker Channel	Receiver/Preamplifier Output Channel is Connected to an Incorrect Input Channel on Amplifier.	Verify that the receiver/preamplifier output channel is properly connected to the corresponding input channel on the amplifier.
	Amplifier Output Channel is connected to incorrect speaker.	Verify that the amplifier output channels go to the correct speakers.
	Source connections may be incorrect.	Verify source connections are correct.

SPECIFICATIONS

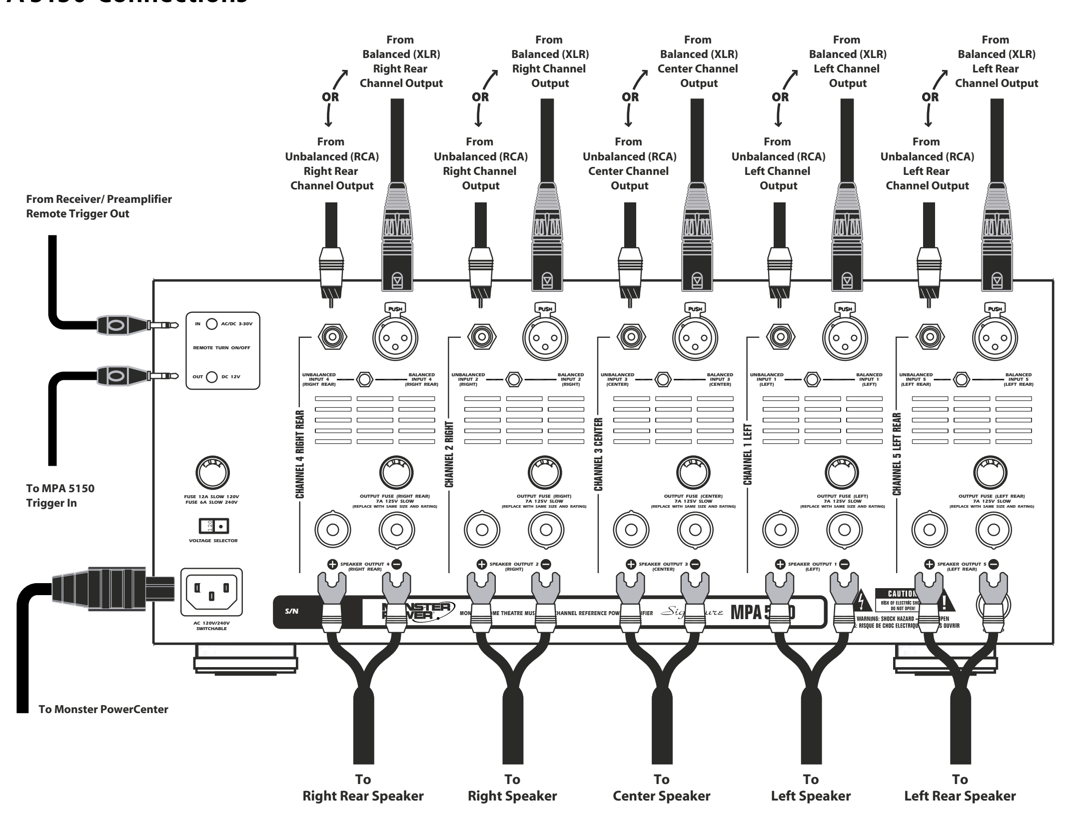
MPA 5150 SPECIFICATIONS

Number of Channels	5 Channels
Power Output - Rated	150W @ 8 ohm from 20Hz – 20kHz all channels driven
	250W @ 4 ohm from 20Hz – 20kHz all channels driven
Power Output - Peak	300W @ 8 ohm from 20Hz – 20kHz all channels driven
	500W @ 4 ohm from 20Hz – 20kHz all channels driven
THD + Noise	<0.01% at 1kHz and <0.02% at 20kHz, at rated power 8 ohm
Frequency Response	20Hz – 20kHz @ +/- 0.1dB
Signal to Noise	>113dB from A-weighted below rated power
Crosstalk	>70dB @ 20kHz
Slew Rate	70V/microsecond
Damping Factor	600
Input Impedance	50k Unbalanced / 25k Balanced
Input Sensitivity	1.25V for 150W; 1V for 100W
Gain	29dB
Bandwidth	300kHz @ 1W – 8 ohm Load
Remote Trigger In	3 – 30V AC/DC @ 15mA +/- 5mA
Remote Trigger Out	12V DC @ 100mA

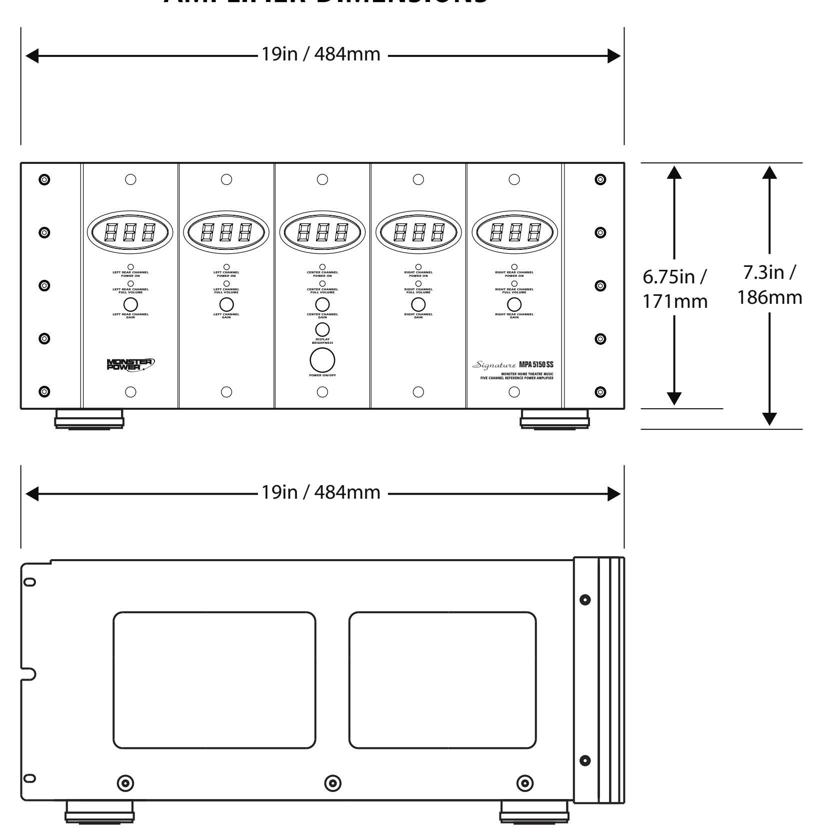
Dimensions	Width Without Rack Ears	17in / 434mm
	Width With Rack Ears	19in / 484mm
	Height With Feet	7.75in / 193.5mm
	Height Without Feet	7in / 177mm
	Depth	20.25in / 514mm
Weight	Net Weight	75lbs / 34kg
	Shipping Weight	88lbs / 40kg

SYSTEM CONNECTION DIAGRAM

MPA 5150 Connections



AMPLIFIER DIMENSIONS





Signature MPA 5150

Home Theater Music™ de Monster™
Amplificateur de puissance à cinq canaux Reference

Guide d'utilisation

TABLES DES MATIÉRES

Page

MESURES DE PRÉCAUTIONS IMPORTANTES POUR LA SÉCURITÉ

Veuillez lire et vous conformer en tout temps aux mesures de sécurité.

⚠ AVERTISSEMENT – Sources d'alimentation

Ne branchez pas l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster dans une autre prise de courant que celle indiquée comme étant sécuritaire. Veuillez consulter l'entreprise d'alimentation électrique de votre région ou un électricien qualifié, si vous ne connaissez pas le type d'alimentation électrique fournie à votre domicile.

⚠ AVERTISSEMENT – Sécurité du cordon d'alimentation

A. Lors du passage du cordon d'alimentation c.a. de l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre et planchers). Ne créez pas un risque de chute avec le cordon d'alimentation.

B. Si la gaine du cordon électrique commence à se déchirer ou à s'effilocher, exposant ainsi le câblage interne, le blindage, etc., débranchez-le de la source d'alimentation et cessez d'utiliser immédiatement l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster.

⚠ AVERTISSEMENT – Mise à la terre et polarisation

A. Ne forcez pas le branchement de la fiche de votre amplificateur dans une prise de courant qui n'les cordons d'avec mise à la terre. Si la fiche ne s'la prise de courant. Ne tentez jamais de démonter la fiche (ou de modifier le cordon d'Veuillez consulter l'entreprise d'alimentation électrique de votre région ou un électricien qualifié, si vous avez des questions au sujet de la mise à la terre.

B. Si vous utilisez des appareils installés sur le toit, tels que soucoupes, antennes ou autre composant ayant un câble relié ainsi protégés contre les surtensions et les charges électrostatiques.

Ne placez jamais d'antenne près des lignes aériennes d'électricité ou de tout autre circuit d'alimentation. Ne touchez jamais aux lignes d'énergie électrique ou aux circuits d'alimentation. Vous resqueriez ainsi de subir des blessures graves et même la mort.

⚠ AVERTISSEMENT – Évitement des chocs électriques

Ne faites pas fonctionner l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster si un liquide quelconque a été renversé sur ou dans l'appareil. Ne faites pas fonctionner votre amplificateur dans une zone exposée à la pluie ou à de l'eau renversée ou contenue (par exemple, les bains, les éviers et les lavabos).

⚠ AVERTISSEMENT – Précautions en cas d'orage

En cas d'orage, débranchez immédiatement l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster de sa source d'alimentation.

⚠ AVERTISSEMENT – Aucune pièce interne réparable par l'utilisateur



AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE – NE PAS OUVRIR

Si, pour quelque raison que ce soit, l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster ne fonctionne pas normalement, n''appareil à des fins de réparation. Débranchez l'appareil et consultez les renseignements sur la garantie et le service dans le guide d'utilisation.

⚠ MISE EN GARDE – Exposition à la chaleur

N'exposez pas l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster aux rayons directs du soleil et ne placez pas près des appareils de chauffage ou dans tous espaces clos, sujets à l'élévation de la température ambiante. Pour toute information supplémentaire, veuillez consulter la section sur l'installation.

⚠ MISE EN GARDE – Nettoyage approprié

Généralement, le seul nettoyage nécessaire pour l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster consiste en un simple époussetage. Débranchez l'appareil de la prise murale avant de le nettoyer. N'utilisez pas de liquide ou de nettoyant en aérosol.

MESSAGE DE HEAD MONSTER


Noel Lee

Cher fanatique,

JE VOUS REMERCIE d'avoir acheté mon amplificateur de puissance à 5 canaux Home Theatre Music Reference de Monster, Signature MPA 5150. J'ai lancé ma gamme Signature en 2002 en mettant sur le marché des éditions spéciales du régulateur de tension automatique de Monster Power AVS 2000, la Home Theatre Power Source HTPS 7000 et le Reference Home Theatre PowerCenter HTS 5100. Chacun de ces produits représentait une percée en matière de performance et d'abordabilité, et comportait des améliorations pour les audiophiles et les vidéophiles qui apprécient l'attention portée au moindre détail et à une conception élégante…tout cela étant destiné à obtenir le meilleur rendement de leur système de cinema maison.

Aujourd'hui, je lance l'amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster pour les passionnés de films et de musiques. J'ai passé des années à perfectionner cette conception en travaillant avec les concepteurs audiophiles renommés Richard Marsh, Demian Martin et d'autres professionnels spécialisés de Monster. Après des heures incalculables d'écoute critique et des douzaines de conceptions de prototypes, nous avons finalement construit un amplificateur suffisamment bon pour faire partie de la gamme Signature de Head Monster.

Les amplificateurs de musique de cinéma maison sont conçus pour satisfaire les auditeurs les plus exigeants…comme moi ! J'aime écouter la musique à FORT VOLUME alors que toutes les harmoniques complexes et toute la gamme dynamique sont reproduites avec le plus de précision possible. J'aime aussi regarder des films et disposer de la puissance et de la sensibilité nécessaire à la reproduction des pistes sonores, du plus subtil tremblement des feuilles aux explosions les plus violentes. Seuele une conception très spéciale de l'amplificateur peut répondre aux exigences du cinéma maison et de la musique.

J'ai aussi compris combien il était pratique de disposer de la puissance nécessaire dans un châssis unique. Le MPA 5150 a été conçu pour répondre aux exigences des amateurs de films et de musiques qui aiment la sensation sonore obtenue à l'aide d'un amplificateur de puissance distinct mais qui disposent de peu de place et qui désirent avoir la possibilité d'avoir cinq canaux dans un seul châssis.

J'espère que vous aurez du plaisir à regarder vos films favoris et à écouter vos musique préférées avec votre amplificateur de puissance à 5 canaux Home Theatre Music Reference de Monster.

Monstrueusement,

Noel Lee
The Head Monster

CARACTÉRISTIQUES UNIQUES DE L'AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE À 5 CANAUX HOME THEATRE MUSIC REFERENCE DE MONSTER :

TECHNOLOGIE MIROIR DE L'AMPLIFICATEUR MONSTER™

Le MPA 5150 met en œuvre une topologie innovatrice, dont le brevet est en instance, exclusive à rétroaction de courant appelé technologie miroir de l'amplificateur Monster produisant une faible distorsion et une plus grande clarté même aux niveaux d'écoute les plus élevés. Tout signal entrant dans cet amplificateur est reproduit amplifié seulement à la sortie, avec tous ses détails sonores restant intacts. Votre MPA 5150 met en œuvre des circuits différentiels parfaitement complémentaires, de sorte que les étages d'entrée et de sortie de l'amplificateur sont symétriques, ce qui permet de réduire le bruit et la distorsion.

CIRCUITS INNOVATEURS CONÇUS POUR UNE REPRODUCTION SUPÉRIEURE ET UN IMPACT DYNAMIQUE MAXIMAL

de disques compacts super audio et des DVD-audio 192 kHz à très haute résolution d'aujourd'hui. Puisque la largeur de bande du format est si large, les fréquences partielles hautes fréquences procurent des images ponctuelles et des étages de l'audio jamais possible auparavant.

À la sortie, des transistors de sortie MOSFET à forte intensité produisent un courant instantané pour créer un impact maximal des transitoires. Du tremblement de terre et des explosions au contretemps de la caisse claire et aux accords puissants, votre MPA 5150 produit les crêtes d'intensité nécessaires à une expérience musicale et de cinéma maison plaisante et passionnante.

COMPTEURS DE PUISSANCE ACTIVE™

Les indicateurs de puissance active Compteurs de puissance active de Monster sont les indicateurs les plus perfectionnés qui soient pour un amplificateur de cinéma maison. Que vous mesuriez la puissance pour protéger vos haut-parleurs,

étalonner un système à plusieurs canaux ou juste pour voir l'énergie gue requière une explosion ou un riff de guitare basse, les Compteurs de puissance active vous indiquent exactement la puissance que demandent les haut-parleurs.

La mesure de la puissance vraie en temps réel est une tâche complexe ; les appareils doivent mesurer simultanément la tension et l'intensité dans un circuit dont l'impédance varie continuellement. Les appareils doivent aussi être lisibles; c'est pourquoi Head Monster les conçus comme des indicateurs de valeur crête, de sorte que la puissance peut être facilement indiquée sans que leur rendement soit amoindri.

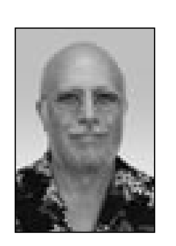
L'affichage peut être éteint au besoin et rallumé pour le montrer aux amis.

BLOCS D'ALIMENTATION DISTINCTS POUR LES CANAUX AVANT ET ARRIÈRE

Les transformateurs et les blocs d'alimentation distincts des canaux avant et arrière constituent une caractéristique unique du MPA 5150. Les récepteurs qui ne comportent qu'un bloc d'alimentation ordinaire pour tous les canaux délivrent en fait des puissances beaucoup plus faibles lorsque la demande est importante. Les amplificateurs de Monster ne perdent pas de puissance lorsque la demande est élevée parce qu'ils sont conçus pour générer des courants de charges de forte inteinsité nécessaires pour la musique et les effets sonores cinématographiques d'aujourd'hui. Le MPA 5150 procure un signal audio détaillé, clair, dimensionnel et de faible distorsion avec des basses puissantes à pratiquement tous les niveaux sonores.

Le MPA 5150 génère une puissance continue de 250 W par canal dans 4 ohms lorsque tous les canaux fonctionnent (150 W/canal dans 8 ohms). La puissance crête instantanée dépasse 500 W dans 4 ohms (300 W/canal dans 8 ohms).

LES CERVEAUX DERRIÈRE LA CONCEPTION DU AVS DE MONSTER POWER



Richard Marsh – Il n'y a que peu d'experts capables de résoudre les problèmes complexes associés à l'alimentation c.a. et aux systèmes de cinéma maison. Richard Marsh est l'un d'entre eux. Tout au long de sa carrière, il a conçu les meilleurs systèmes de gestion d'alimentation d'une valeur de plus de 3000$ US et apporte maintenant son expertise à Monster Power. Richard a développé le circuit breveté Clean Power™ de Monster qui est intégré dans la gamme PowerCenter de Monster. Il est également à l'origine de plusieurs autres concepts révolutionnaires. L'expérience de Richard dans le domaine de la recherche au niveau de la conception d'amplificateurs et de condensateurs l'a conduit au développement du concept d'asservissement à courant continu et à rétroaction dans les amplificateurs de puissance – un concept qui est aujourd'hui utilisé virtuellement par tous les fabricants d'amplificateurs. Son statut d'inventeur du condensateur de dérivation interne MultiCap™ et la reconnaissance publique du concept de circuit audio symétrique de haute fidélité élaboré par lui ont influencé la communauté audiophile pendant des années. Richard est à la tête de plusieurs inventions et concepts, travaux de recherche et articles réputés dans le monde de l'audio de haute fidélité et a contribué au magazine *The Absolute Sound* et aux magazines *Audio*. Il fait partie du *Who's Who in the West*.



Demian Martin – Demian Martin a travaillé sur la résolution de problèmes d'alimentation complexes pendant des années. En tant que consultant technique dans les industries du papier et de l'aciérie, Demian a participé à la création de plusieurs solutions d'alimentation c.a. innovatrices. Il a développé des techniques pour améliorer de façon drastique l'efficacité des systèmes de contrôle des moteurs de puissance – jusqu'à 50 000 Watts – permettant à ces usines d'effectuer des économies conséquentes liées au rendement des systèmes. Demian fut également l'un des fondateurs de Spectral Audio et le chef concepteur de plusieurs de leurs concepts pilotes pour des amplificateurs, des convertisseurs numériques/analogiques et d'autres inventions dans le domaine de l'audio de haute fidélité. Il apporte maintenant son expertise à l'équipe de recherche et de développement d'élite de Monster Power.



Noel Lee – Noel Lee, à la direction de Monster, est mieux connu pour avoir popularisé le concept de câble audio de haute qualité il y a 25 ans avec la création de Monster Cable. Au départ ingénieur dans la conception de fusion laser au Lawrence Livermore National Laboratory puis quelques années plus tard musicien professionnel, Noel a inventé ou co-inventé plus de 250 brevets américains et internationaux et a mené la croissance spectaculaire des compagnies du groupe Monster dans plus de 80 pays. Monster Power est pour Noel la réalisation d'une vision longuement entretenue d'offrir des solutions d'alimentation abordables qui délivrent le meilleur son et la meilleure image possibles.

APERÇU

Les renseignements suivants vous guideront pendant l'installation et la mise en marche du MPA 5150, votre amplificateur de puissance à 5 canaux Home Theatre Music Reference de Monster. Pour profiter pleinement de la musique et de votre cinéma maison, veuillez lire tout le guide avant d'effectuer l'installation.

AVANT DE COMMENCER

Vérifiez que vous disposez des articles suivants pour pouvoir bénéficier de la performance élevée de votre MPA 5150 :

A. Le présent guide d'utilisation.

B. Un crayon ou un ordinateur avec un navigateur Internet (pour noter l'information sur la garantie).

C. Votre amplificateur de puissance MPA 5150.

D. Le matériel source, les haut-parleurs et leurs guides d'utilisation.

E. Les interconnexions Monster Cable et le câble de haut-parleur Monster Cable pour raccorder les composants sources et les hauts-parleurs à votre amplificateur de puissance de Reference Home Theatre Music de Monster.

CÂBLES RECOMMANDÉS POUR LA MEILLEURE PERFORMANCE POSSIBLE DES 5 CANAUX AUDIO

A. 5 câbles Monster de M-Series™, Z-Series™ ou interconnexions audio Sigma Retro™ – longueur déterminée par votre préamplificateur. (Non inclus)

B. 5 longueurs de câbles de haut-parleur de Monster –et l'emplacement des haut-parleurs. (Non inclus)

Si votre récepteur/préamplificateur comporte un déclencheur de sortie à distance :

2 longueurs de mini câble mono de 1/8 à 1/8 po (inclus avec l'amplificateur)

Si votre récepteur ne comporte pas de déclencheur de sortie à distance :

1 longueur de mini câble mono de 1/8 à 1/8 po et un transformateur de tension 3-30 V (inclus avec l'amplificateur)

DÉBALLAGE DE VOTRE MPA 5150

Lors du déballage de votre nouveau MPA 5150, faites attention à ne pas le rayer ou l'endommager. Monster recommande de conserver la boîte au cas où vous devriez déménager l'amplificateur ou l'expédier.

Lors du déballage, veuillez prendre note des articles inclus et les mettre de côté.

Articles inclus

1	Guide d'utilisation
1	Longueur de mini câble mono de déclenchement à distance de 1/8 à 1/8 po
1	Transformateur de tension c.c. utilisé comme déclencheur à distance (au besoin)
1 paire	Oreilles de montage en baie avant
1 paire	Support de montage en baie arrière
1 jeu	Vis pour les supports de montage en baie arrière
1	Cordon d'alimentation c.a. type PL 400 IEC

DIRECTIVES POUR L'INSTALLATION

Avant d'installer, connecter et utiliser votre nouveau MPA 5150, veuillez lire ces directives pour vous familiariser avec les caractéristiques de l'installation.

DISSIPATION DE CHALEUR

Le MPA 5150 est un appareil à intensité élevée, et comme tous les amplificateurs, il produit de la chaleur dans les conditions de fonctionnement normales. Pour que votre MPA 5150 continue à bien fonctionner :

- NE placez PAS votre amplificateur dans des espaces clos, comme des placards ou des baies audio ou des centres de composants complètement fermés.
- Lorsque vous placez votre amplificateur dans votre centre de composants, laissez un jeu de 7,5 cm au-dessus et de 5 cm de chaque côté pour permettre une bonne dissipation de la chaleur. Le MPA 5150 doit être installé sur une étagère distincte comportant un espace au-dessus et de chaque côté pour permettre une bonne dissipation de la chaleur.
- Si votre MPA 5150 doit être installé dans un espace clos, utilisez un ventilateur silencieux pour dissiper l'excès de chaleur dans l'enceinte.
- NE placez PAS le MPA 5150 directement sur un plancher recouvert de tapis. Lorsqu'un amplificateur est placé sur du tapis, le débit d'air par le fond est limité, ce qui entraîne sa surchauffe rapide. Il y a aussi un risque pour la sécurité parce que le tapis peut en contact direct avec le châssis de l'amplificateur qui rayonne de la chaleur.

ALIMENTATION C.A.

Le MPA 5150 est conçu pour fonctionner avec une alimentation secteur c.a. 120 V/60 Hz. Son raccordement s'effectue au moyen d'un cordon d'alimentation pour service intense avec mise à la terre. Pour des questions de sécurité et de bon fonctionnement, NE coupez PAS la broche de mise à la terre ni le cordon d'alimentation et N'utilisez PAS de suppresseur de mise à la terre (adaptateur 3 broches à 2 broches).

Pour un fonctionnement adéquat et le meilleur son possible, Monster recommande d'utiliser le Reference Home Theatre PowerCenter de Monster Power pour procurer une tension d'alimentation c.a. propre et protéger votre contre les surtensions et les variations brusques de tension du secteur. Consultez votre concessionnaire Monster pour obtenir de l'information ou visitez le site MonsterPower.com.

CONNEXIONS AUDIO

Lors de l'achat des câbles permettant de raccorder votre MPA 5150 à votre système, assurez-vous que les câbles sont suffisamment longs pour qu'il y ait un certain jeu entre les composants. NE tendez PAS les câbles entre les composants. Les câbles doivent être suffisamment longs pour contourner les étagères ou les autres composants sans être serrés.

Les câbles de haut-parleurs des cinq canaux doivent être de même longueur pour que le son soit le meilleur possible. Déterminez la longueur nécessaire au raccordement du haut-parleur le plus éloigné de l'amplificateur et coupez les autres à la même longueur.

S'il est impossible que les câbles de haut-parleurs des cinq canaux soient de même longueur, il faut que les câbles des haut-parleurs des trois canaux avant soient de même longueur et que les câbles des haut-parleurs des deux canaux d'ambiance soient aussi de même longueur.

COMPTEURS DE PUISSANCE ACTIVE™

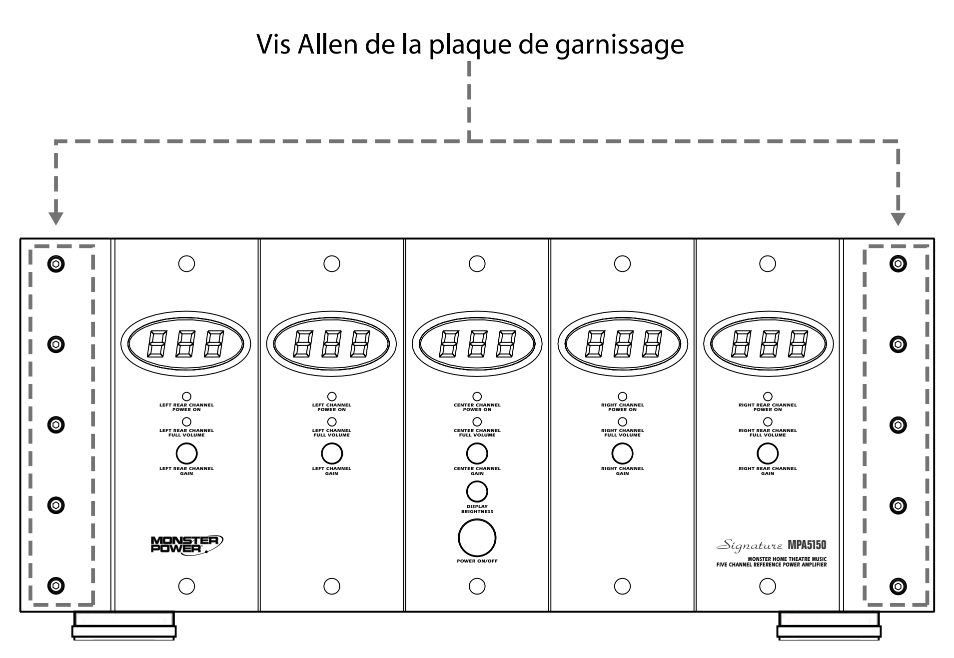
L'une des principales propriétés du MPA 5150 sont ses indicateurs numériques de qualité laboratoire. Les indicateurs affichent la puissance de sortie réelle délivrée aux haut-parleurs.

Les Compteurs de Puissance Active indiquent la puissance au moyen d'un système exclusif de maintien de la valeur crête (« Peak-hold ») qui leur permet d'être facilement lisibles. Ils peuvent servir à l'étalonnage et au réglage fin du système, à protéger vos haut-parleurs, à déterminer si les haut-parleurs sont raccordés lorsque ceux-ci et l'amplificateur sont installés dans des pièces différentes et à indiquer le rendement de votre système pendant des passages musicaux ou cinématographiques dont la dynamique est particulière.

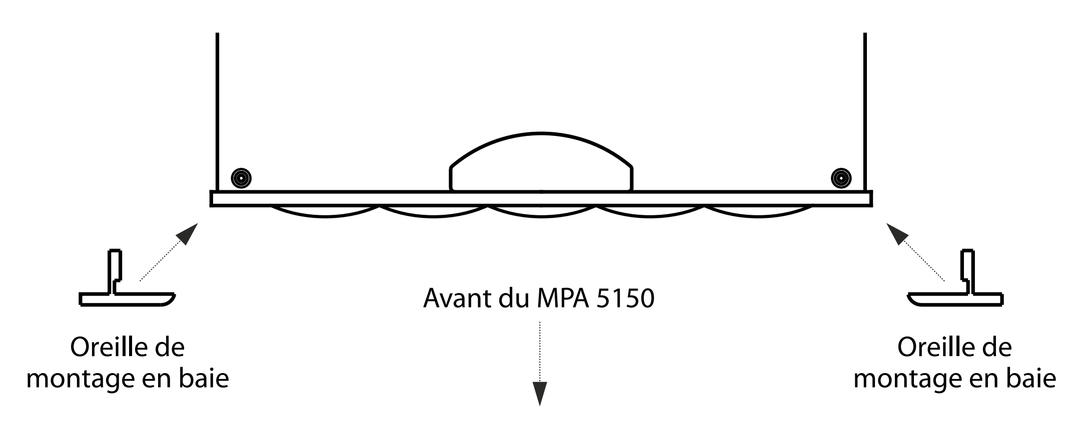
MONTAGE EN BAIE

Votre nouveou MPA 5150 est livré avec des accessoires de montage en baie avant et arrière. Les oreilles de montage en baie avant sort distinctes de l'unité et doivent y être fixées avant tout montage en baie. Veullez suivre ces directives pour monter votre MPA 5150 en bair de façon sécuritaire dans une unité de baie, son poids étant supporté à l'avant et à l'arrière

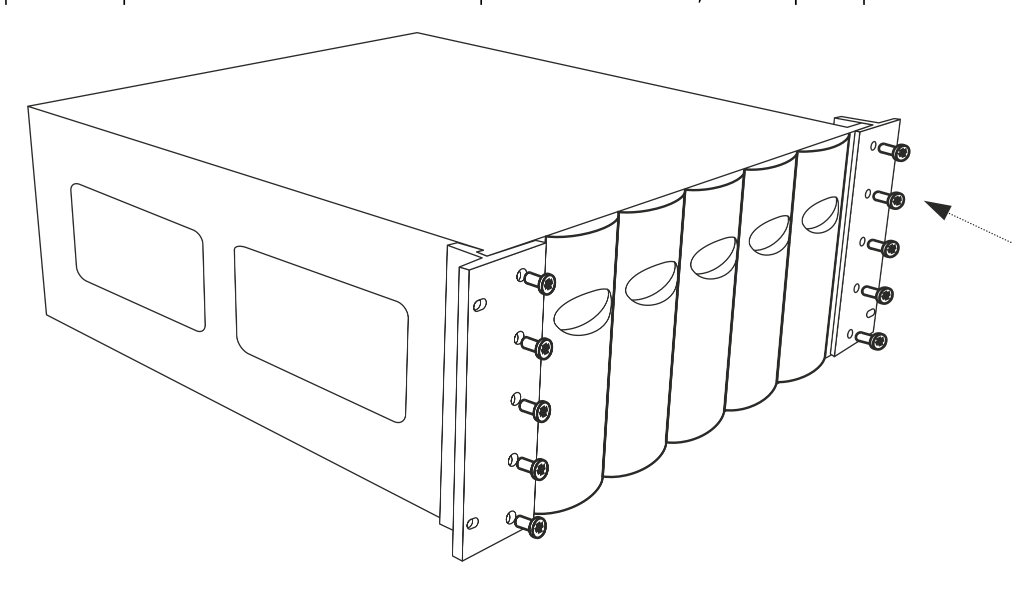
1. Retirez les 10 vis Allen (5 de chaque côté) qui fixent les plaques de garnissage extérieures avant de l'amplificateur et mettez-les de côté. Pour éviter de rayer les oreilles de montage en baie ou la façade, faites attention lorsque vous retirez les vis Allen.



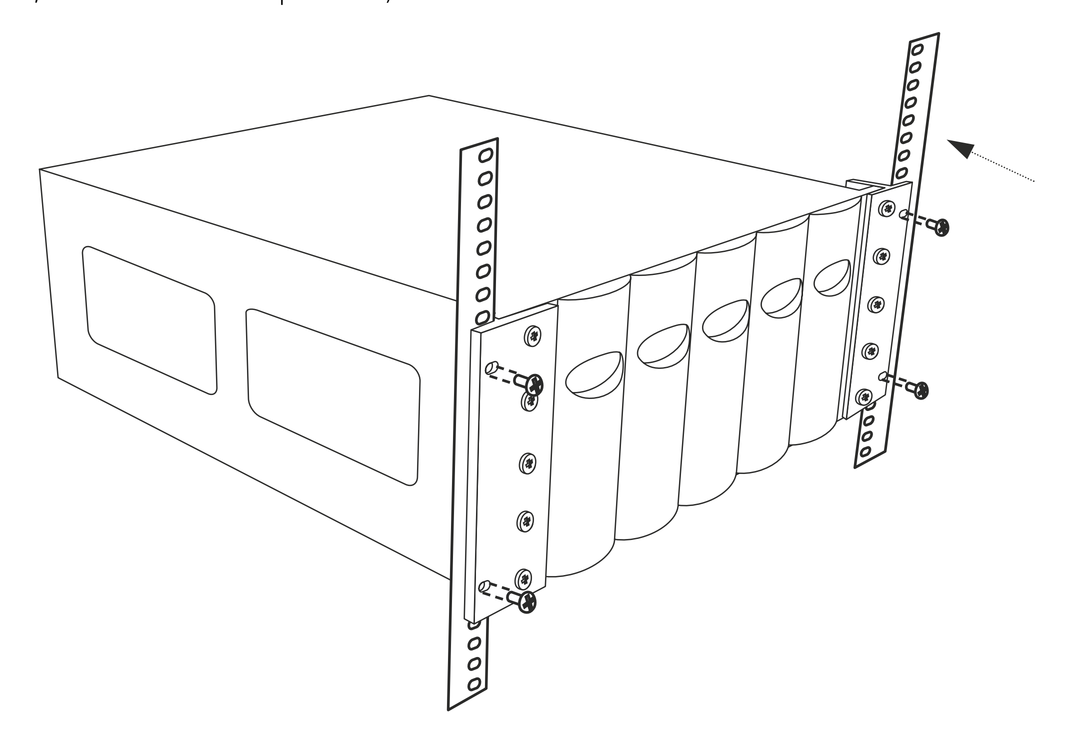
2. Fixes les oreilles de montage en baie en les plaçant le long de chaque côté de l'amplificateur. Une petite bande métallique à l'arrière de chaque oreille de montage en baie s'ajuste de niveau avec le côté de l'amplificateur.



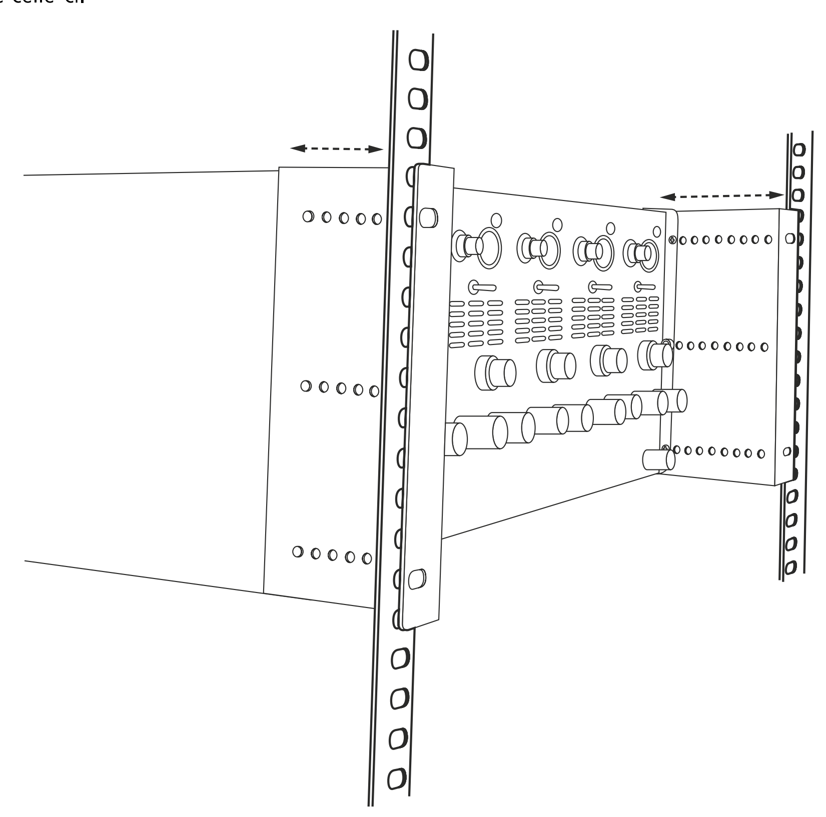
3. Replacez avec précaution les 10 vis Allen. Vérifiez que les vis sont serrées, mais ne pas trop les serrer.



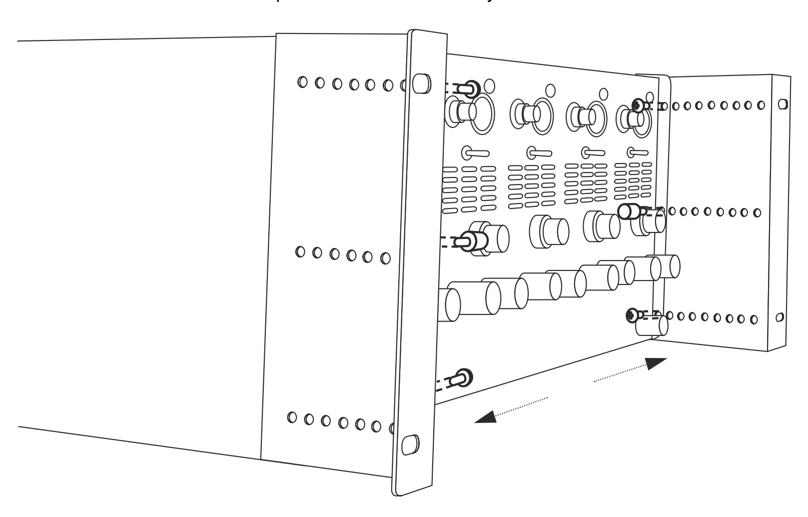
4. Placez le MPA 5150 dans la baie avec précaution. Maintenez l'amplificateur en place et serrez les vis avant. (Pour cela, il faut idéalement deux personnes.)



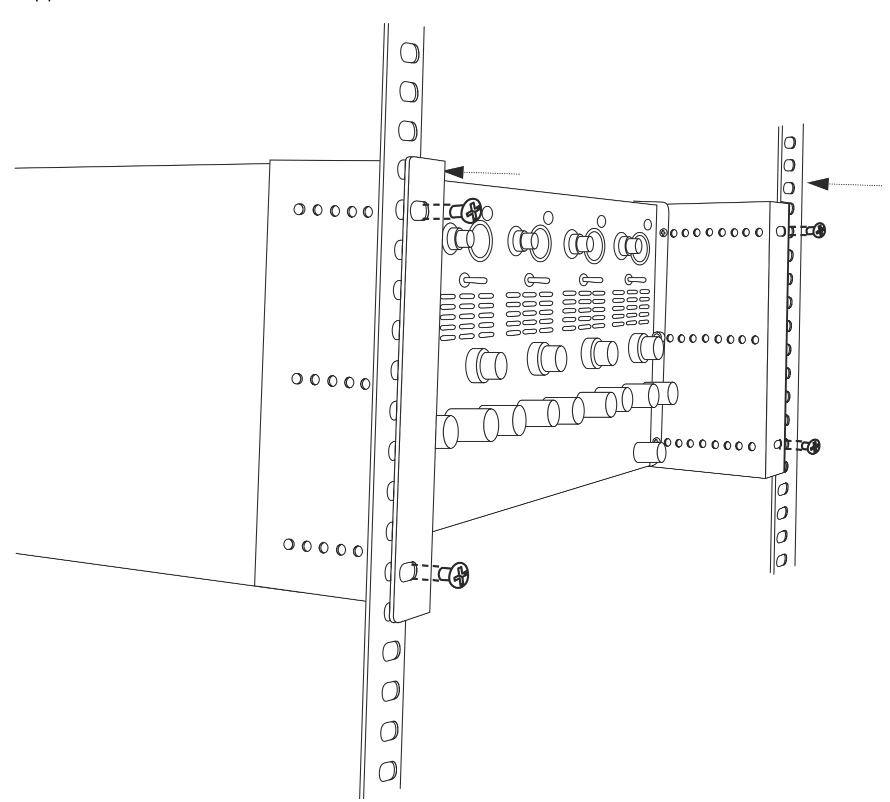
5. Continuez à supporter l'amplificateur, réglez la profondeur du support arrière de la baie pour adapter les longerons à l'arrière de celle-ci.



6. Fixes les supports arrière de la baie à l’amplificateur à l’aide du jeu de vis inclus.



7. À l’aide des supports arrière, fixez l’arrière du MPA 5150 à la baie. Continuez à supporter l’amplificateur jusqu’à ce que les supports de baie arrière soient fixés à unité et à la baie.



GUIDE DE RACCORDEMENT

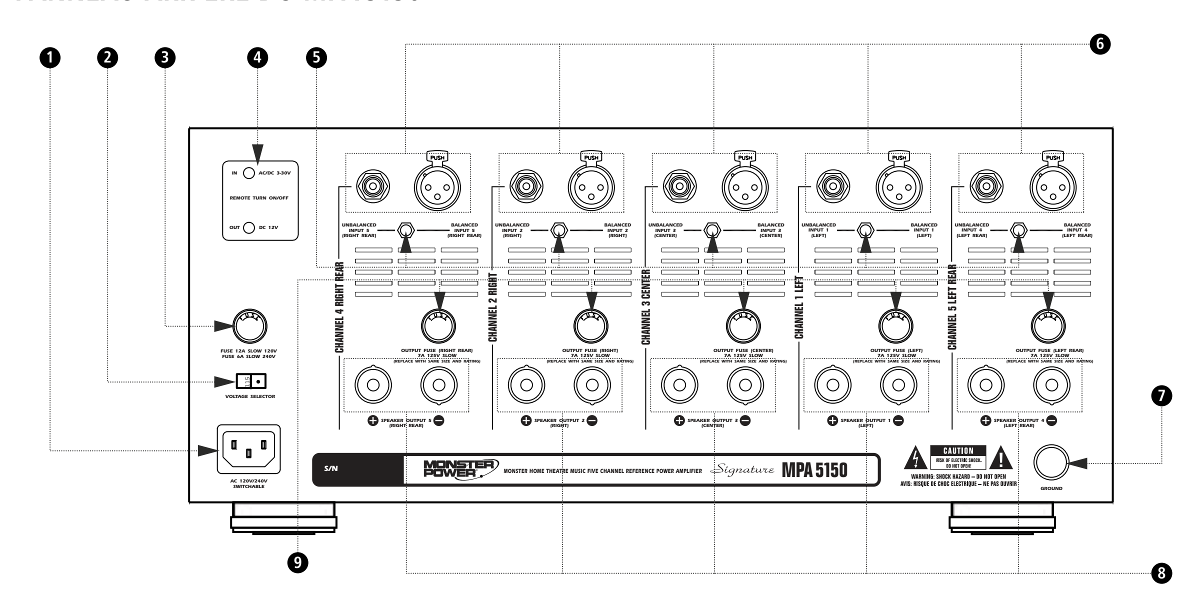
La section suivante vous guide dans les étapes permettant de raccorder votre MPA 5150 au reste de votre système. Lisez toute cette section avec soin avant d'effectuer le raccordement.

Cette section est divisée en étapes pour chaque amplificateur.

LES DIVERSES CONNEXIONS

Avant de raccorder des composants à votre MPA 5150, veuillez vous familiariser avec le panneau arrière de l'amplificateur. Celui-ci permet d'effectuer les connexions appropriées, d'éviter les dommages et de procurer le plus de plaisir avec vos amplificateurs.

PANNEAU ARRIÈRE DU MPA 5150

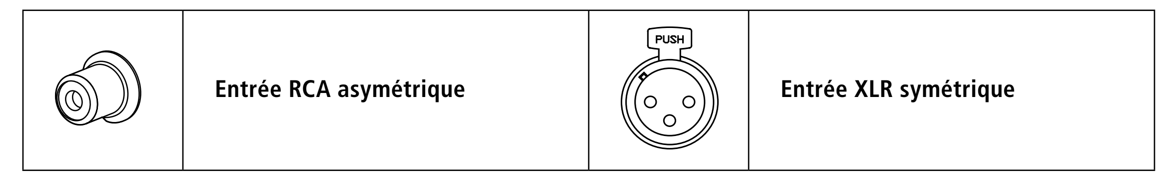


CONNEXIONS DES AMPLIFICATEURS

PANNEAU ARRIÈRE DU MPA 5150

1. **AC Power Receptacle** – Elle permet de raccorder le secteur au moyen du cordon d'alimentation fourni. Monster recommande de raccorder tous les composants électroniques à un PowerCenter de Monster afin d'obtenir une tension c.a. propre et sans bruit et de protéger les composants du système.
2. **Sélecteur de tension** – Il permet de sélectionner la tension d'alimentation. Vérifiez que ce sélecteur est la position 115 V. (Aux États-Unis, la tension normale du secteur est de 120 V.)
3. **Fusible d'alimentation principale** – Un fusible temporisé 12 A-120 V protège l'amplificateur contre les surcharges de courant. Ne le remplacez que par un fusible du même type ayant les mêmes valeurs nominales.
4. **Marche/arrêt de la télécommande** – Elle permet de mettre automatiquement en marche et en arrêt l'amplificateur lorsque le récepteur ou le préamplificateur est en marche ou arrêté. Un câble de déclenchement et un transformateur de tension sont compris avec chaque amplificateur.
5. **Commutateur d'entrée symétrique/asymétrique** – Il permet de choisir une entrée symétrique ou asymétrique pour chaque canal. Vérifiez que le commutateur est à la bonne position correspondant au type d'entrée utilisée.
6. **Entrée de l'amplificateur** – Monster a fourni des entrées asymétriques (RCA) et symétriques (XLR) pour permettre le raccordement de divers récepteurs et préamplificateurs. N'utilisez pas les deux entrées au même moment.
7. **Mise à la terre** – Mise à la terre des autres composants du système. Dans le cas où un PowerCenter de Monster serait utilisé, branchez la borne de mise à la terre du MPA 5150 à la borne de mise à la terre du PowerCenter pour que le bruit de fond CME soit le plus faible possible.

8. **Bornes de haut-parleurs** – Des bornes de raccordement à contact en or 24k à 5 voies permettent le raccordement de plusieurs types de haut-parleurs. (Il y a des prises bananes, des cosses à anneau, des cosses à fourche, des connecteurs à broches et des fils dénudés. Le raccordement à des fils nus n'est pas recommandé et ne doit être effectué que temporairement jusqu'à ce que d'autres connecteurs soient fixés aux extrémités des câbles de haut-parleurs.)

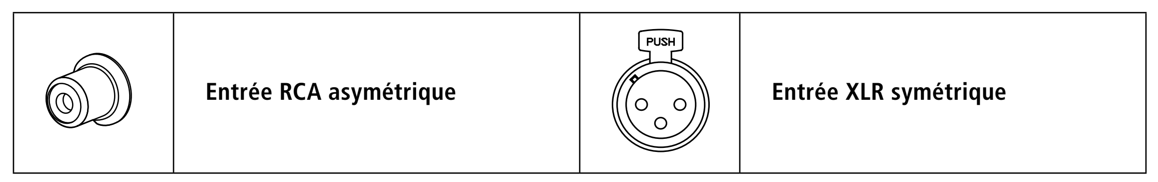


9. **Fusibles des canaux** – Un fusible temporisé 7 A, 120 V protège chacun des canaux de l'amplificateur contre les surcharges de courant. Ne les remplacez que par des fusibles du même type ayant les mêmes valeurs nominales.

CONNEXIONS DES ENTRÉES

A. Quand vous êtes prêt à raccorder votre MPA 5150 à votre récepteur ou votre préamplificateur, vous remarquez que le MPA 5150 comporte des connexions de types symétriques (RCA) et asymétriques (XLR).

B. Si votre récepteur/préamplificateur possède les deux types de connexions, Monster vous recommande d'utiliser les connexions symétriques pour obtenir une reproduction sonore plus propre et plus précise. Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre récepteur/préamplificateur pour connaître les types de connexions disponibles.



⚠ **ATTENTION :** Ne raccordez jamais des sorties symétriques et asymétriques à la même entrée. Vous pourriez endommager votre MPA 5150 ou d'autres composants. (Bien que chaque canal comporte deux entrées, il ne faut pas raccorder en même temps deux récepteurs ou préamplificateurs au MPA 5150. Si vous désirez utiliser un 2e récepteur ou préamplificateur, débranchez le 1er récepteur ou préamplificateur avant de raccorder le 2e.)

Pour les connexions RCA asymétriques, passez à l'étape 1A.

Pour les connexions XLR symétriques, passez à l'étape 1B.

C. Les connexions d'entrée portent le nom du canal auquel elles sont destinées.

CONNEXIONS DES HAUT-PARLEURS

Les connexions des haut-parleurs portent le nom du canal ainsi qu'un code de couleur.

ROUGE	Positif +
NOIR	Négatif –

⚠ **ATTENTION :** Lors du raccordement des haut-parleurs, tous les repères de polarité doivent être suivis scrupuleusement faute de quoi, le MPA 5150 ou d'autres composants pourraient être endommagés.

⚠ **ATTENTION :** N'effectuez jamais de raccordement audio lorsque votre MPA 5150 ou d'autres composants sont en marche ou lorsqu'un signal leur est appliqué. Branchez votre MPA 5150 au secteur à la dernière étape pour éviter de l'endommager.

CONNEXIONS DU DÉCLENCHEUR

Les connexions du déclencheur constituent une façon de mettre en marche et en arrêt votre MPA 5150 lorsque vous utilisez votre télécommande pour allumer ou éteindre votre récepteur ou préamplificateur.

L'entrée et la sortie du déclencheur à distance du MPA 5150 utilisent un mini câble mono 1/8 à 1/8 po. (Inclus.) Dans le cas où le récepteur/préamplificateur ne comporterait pas de sortie de déclenchement à distance, un transformateur de tension est fourni avec les amplificateurs. Pour toute information supplémentaire, se reporter à la page des caractéristiques.

Le déclencheur à distance MARCHE fonctionne sur une tension c.a./c.c. de 3-30 V et le déclencheur à distance ARRÊT sur une tension de 12 V c.c.

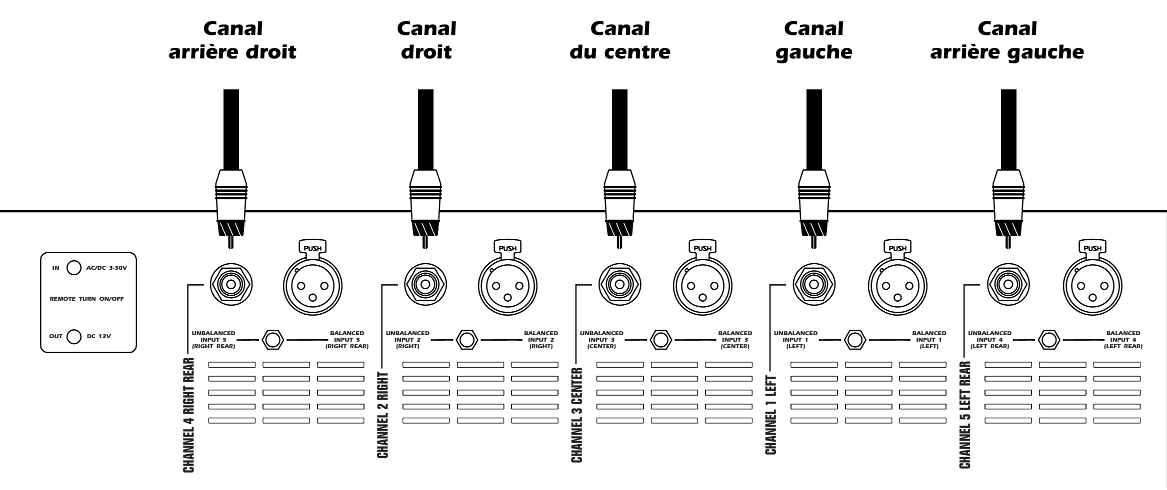
CONNEXIONS DU MPA 5150

Les entrées RCA asymétriques

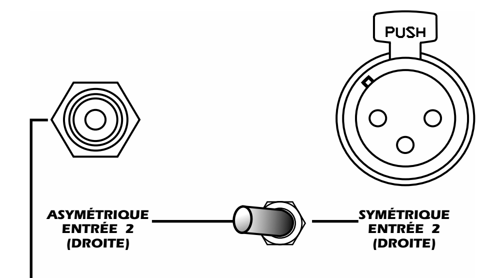
1. Branchez une extrémité des interconnexions de type RCA asymétriques aux sorties du préamplificateur de votre récepteur/préamplificateur.

2. Branchez l'autre extrémité des interconnexions asymétriques aux entrées des canaux appropriés du MPA 5150.

À partir de la sortie asymétrique (RCA) de votre récepteur ou préamplificateur



3. Mettre tous les commutateurs de type d'entrée à *Unbalanced Input (entrée asymétrique)*.

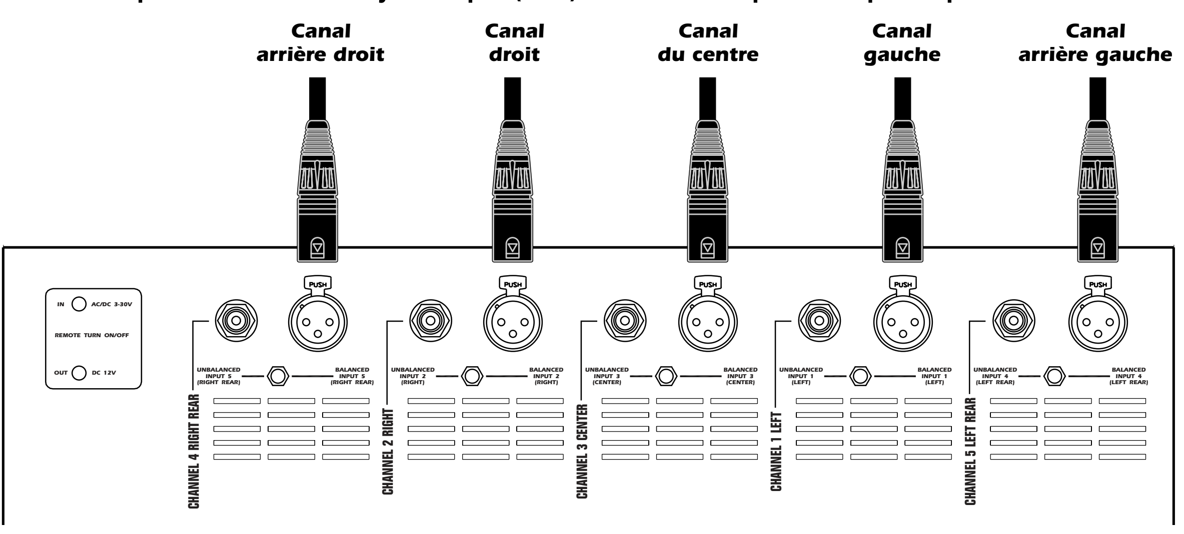


Les entrées XLR symétriques

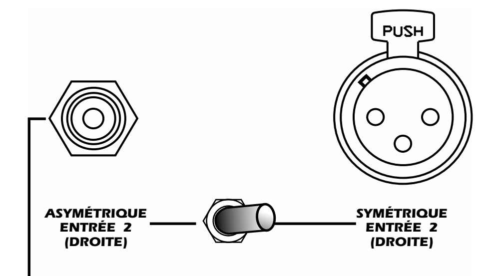
1. Branchez l'extrémité femelle des interconnexions de type XLR symétriques aux sorties du préamplificateur de votre récepteur/préamplificateur.

2. Branchez l'autre extrémité mâle des interconnexions de type XLR symétriques aux entrées des canaux appropriés du MPA 5150.

À partir de la sortie symétrique (XLR) de votre récepteur ou préamplificateur



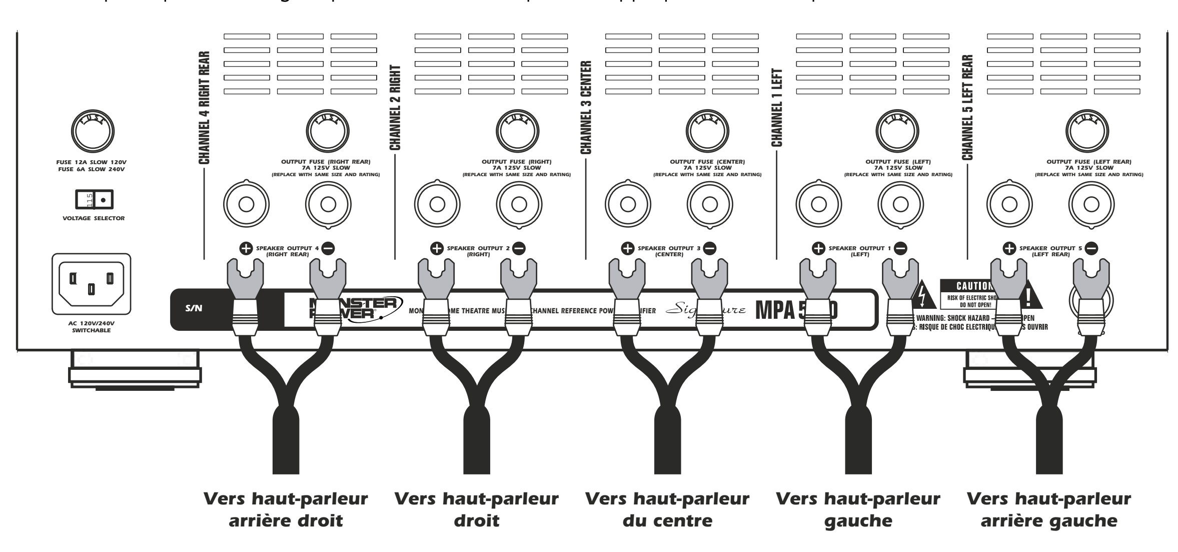
3. Mettre tous les commutateurs de type d'entrée à *Balanced Input (entrée symétrique)*.



Connexions des haut-parleurs

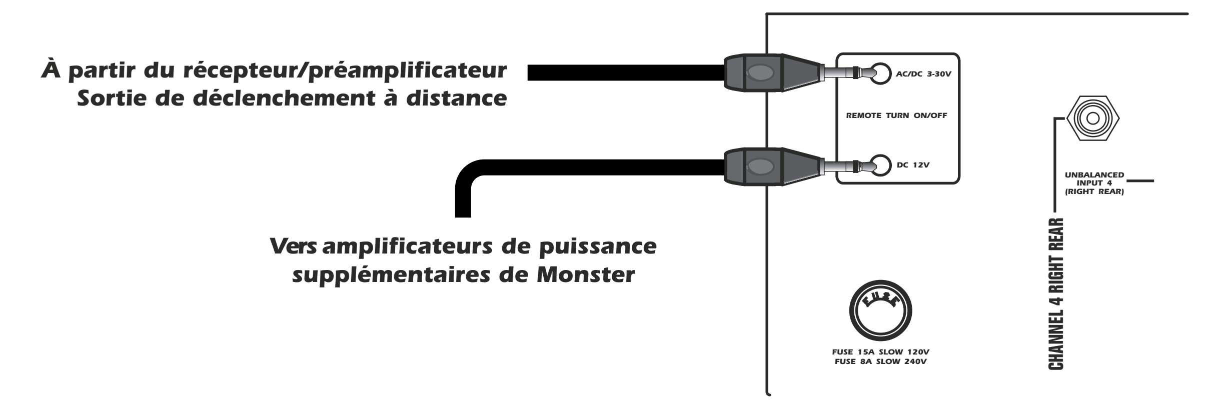
1. Branchez une extrémité du chaque câble de haut-parleur aux bornes be haut-parleurs gauche, central, droit, arrière gauche et arrière droit du MPA 5150. Assurez-vous de respecter les repères positif et négatif pour conserver une polarité appropriée.

2. Branchez l'autre extrémité de chaque câble de haut-parleur au haut-parleur approprié. Assurez-vous de respecter les repères positif et négatif pour conserver une polarité appropriée des haut-parleurs.



Connexions du déclencheur à distance

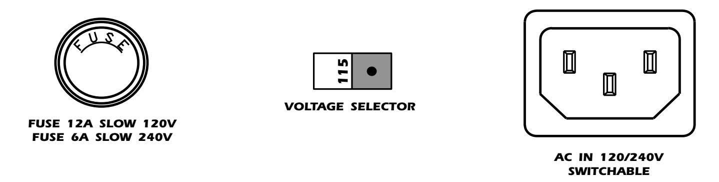
1. Branchez une extrémité du mini câble mono 1/8 à 1/8 po (inclus) à la sortie de télécommande du préamplificateur de votre récepteur.
2. Branchez l’autre extrémité du mini câble mono 1/8 à 1/8 po (inclus) à l’entrée de télécommande du MPA 5150.
3. Si vous utilisez plusieurs amplificateurs de puissance de Monster, branchez la sortie de déclenchement à distance du MPA 5150 à l’entrée de déclenchement des amplificateurs de puissance supplémentaires de Monster. Si votre récepteur ou préamplificateur ne comporte pas de sortie de déclenchement à distance, le transformateur de tension de 12 V peut être branché à sortie c.a. commutée à l’arrière de celui-ci.
4. Si votro système comporte un autre composant qui utilise une entrée de déclenchement de 12 V, vous pouvez raccorder la sortie de déclenchement à distance du MPA 5150 à l’entrée de déclenchement à distance de ce composant.



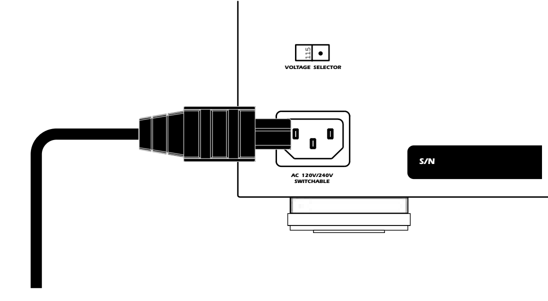
Raccordement du secteur c.a.

Les amplificateurs de Monster peuvent être alimentés sous 120 V or 240 V (nominale). Vérifiez que le sélecteur de tension est à la bonne position correspondant à votre secteur. Aux États-Unis, ce sélecteur doit être à la position 115 V.

1. Mettez le sélecteur de tension c.a. à la tension appropriée.

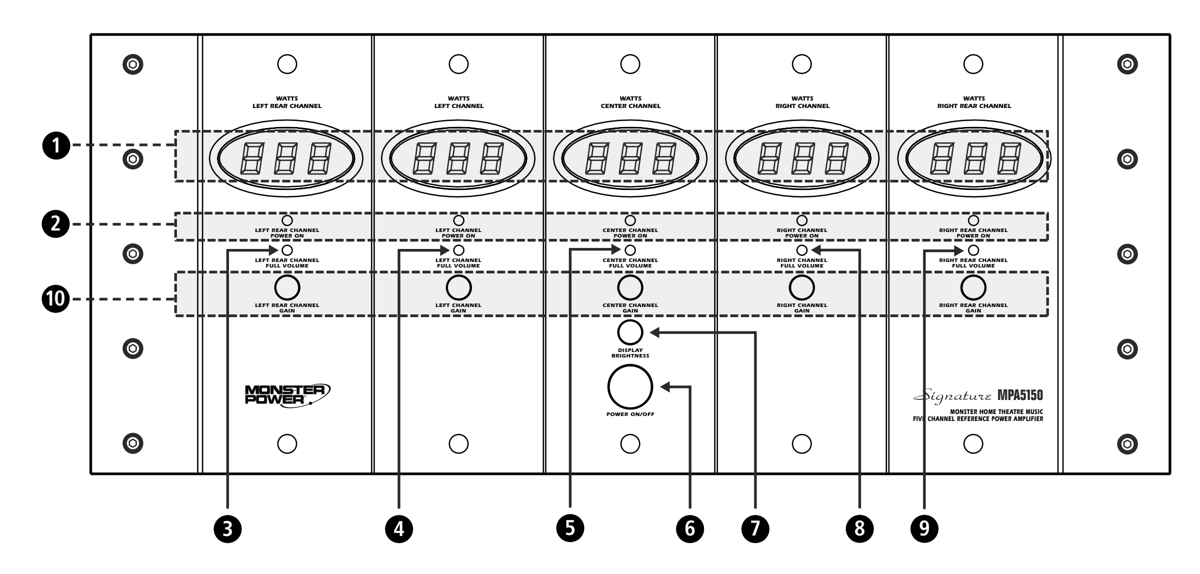


2. Branchez une extrémité du cordon d'alimentation c.a. fourni de Monster au MPA 5150.
3. Branchez l'autre extrémité au PowerCenter de Monster ou à une prise murale.



Vers le PowerCenter de Monster

PANNEAU AVANT DU MPA 5150



1. **Compteurs de puissance active™** – Ils indiquent en temps réel la puissance de sortie courante en watts de chaque canal. (Remarque : Si un haut-parleur n'est pas branché ou si la connexion est rompue, l'indicateur indique « 000 ».)
2. **Indicateur de mise sous tension** – Il s'allume en bleu lorsque l'amplificateur est mis en MARCHE. Une mise en marche séquentielle diminue l'appel de courant.
3. **Indicateur de pleine puissance du canal arrière gauche** – Cette DEL s'allume lorsque le canal arrière gauche est à pleine puissance. Lorsque cette DEL s'ALLUME, il faut réduire le volume du récepteur/préamplificateur.
4. **Indicateur de pleine puissance du canal gauche** – Cette DEL s'allume lorsque le canal gauche est à pleine puissance. Lorsque cette DEL s'allume, il faut réduire le volume du récepteur/préamplificateur.
5. **Indicateur de pleine puissance du canal du centre** – Cette DEL s'allume lorsque le canal du centre est à pleine puissance. Lorsque cette DEL s'allume, il faut réduire le volume du récepteur/préamplificateur.
6. **Interrupteur** – Ce bouton allume et éteint l'amplificateur. Si un déclencheur à distance est utilisé, ce bouton n'est pas nécessaire une fois que le MPA 5150 est installé.
7. **Commande de luminosité des cadrans** – Il augmente ou réduit la luminosité des Compteurs de Puissance Active de Monster. La luminosité des cadrans couvre 12 niveaux avant de s'éteindre.
8. **Indicateur de pleine puissance du canal droit** – Cette DEL s'allume lorsque le canal droit est à pleine puissance. Lorsque cette DEL s'allume, il faut réduire le volume du récepteur/préamplificateur.
9. **Indicateur de pleine puissance du canal arrière droit** – Cette DEL s'allume lorsque le canal arrière droit est à pleine puissance. Lorsque cette DEL s'allume, il faut réduire le volume du récepteur/préamplificateur.
10. **Commandes des niveaux d'entrée** – Potentiomètres rétractables permettant de régler le volume de chacun des canaux.

DÉPANNAGE

La section suivante indique certains types de dépannages de base en cas d'anomalie lors de l'utilisation de l'amplificateur de puissance de Monster.

Symptôme	Cause possible	Solution
L'amplificateur ne s'allume pas	Cordon d'alimentation débranché	Vérifiez le cordon d'alimentation et branchez-le à la ligne c.a.
	Fusible d'alimentation sauté	Vérifiez le fusible d'alimentation principal à l'arrière de l'amplificateur. Débranchez l'amplificateur l'alimentation c.a. avant de retirer le fusible. Remplacez le fusible par un fusible de même valeur seulement.
	Câble de déclenchement à distance du préamplificateur non raccordé au récepteur ou au préamplificateur.	Vérifiez que le câble de déclenchement à distance est raccordé à l'amplificateur et au récepteur ou préamplificateur.
	Sortie de déclenchement à distance du récepteur ou du préamplificateur à la mauvaise tension.	Le déclencheur à distance exige une tension de 3 à 30 V c.a./c.c. pour ALLUMER l'amplificateur. Si la tension de sortie de déclenchement à distance du récepteur ou du préamplificateur ne se trouve pas dans cette gamme, l'amplificateur ne s'allumera pas.

Symptôme	Cause possible	Solution
Aucun son dans un ou plusieurs canaux : « 000 » est indiqué sur un ou plusieurs indicateurs.	Sélecteur de type d’entrée réglé au mauvais type d’entrée.	Vérifiez que tous les sélecteurs de type d’entrée sont aux bonnes positions. Si des connexions RCA standard sont utilisées, le sélecteur doit être sur *Unbalanced (asymétrique)*. Si des connexions XLR sont utilisées, le sélecteur doit être sur *Balanced (symétrique)*.
	Sortie du récepteur ou du préamplificateur non raccordée à l’amplificateur.	Vérifiez les connexions d’entrées
	Câbles de haut-parleurs non branchés à l’amplificateur ou aux haut-parleurs.	Vérifiez les connexions des haut-parleurs
	Fusible de canal sauté	• Vérifiez que les fusibles des canaux n’ont pas sauté. S’ils ont sauté, remplacez-les par des fusibles du bon type et de bonne valeur. • Vérifiez le haut-parleur et les connexions correspondant à ce canal. Vérifiez qu’il n’y a pas de court-circuit dans les connexions du haut-parleur.
Le son provient d’un mauvais canal	Le canal de sortie du récepteur/préamplificateur est connecté à un mauvais canal d’entrée de l’amplificateur.	Vérifiez que le canal de sortie du récepteur/préamplificateur est bien connecté au canal d’entrée correspondant de l’amplificateur.
	Le canal de sortie de l’amplificateur est raccordé au mauvais haut-parleur.	Vérifiez que les canaux de sortie de l’amplificateur sont raccordés aux bons haut-parleurs.
	Les connexions des sources peuvent être erronées.	Vérifiez si les connexions des sources sont correctes.

CARACTÉRISTIQUES

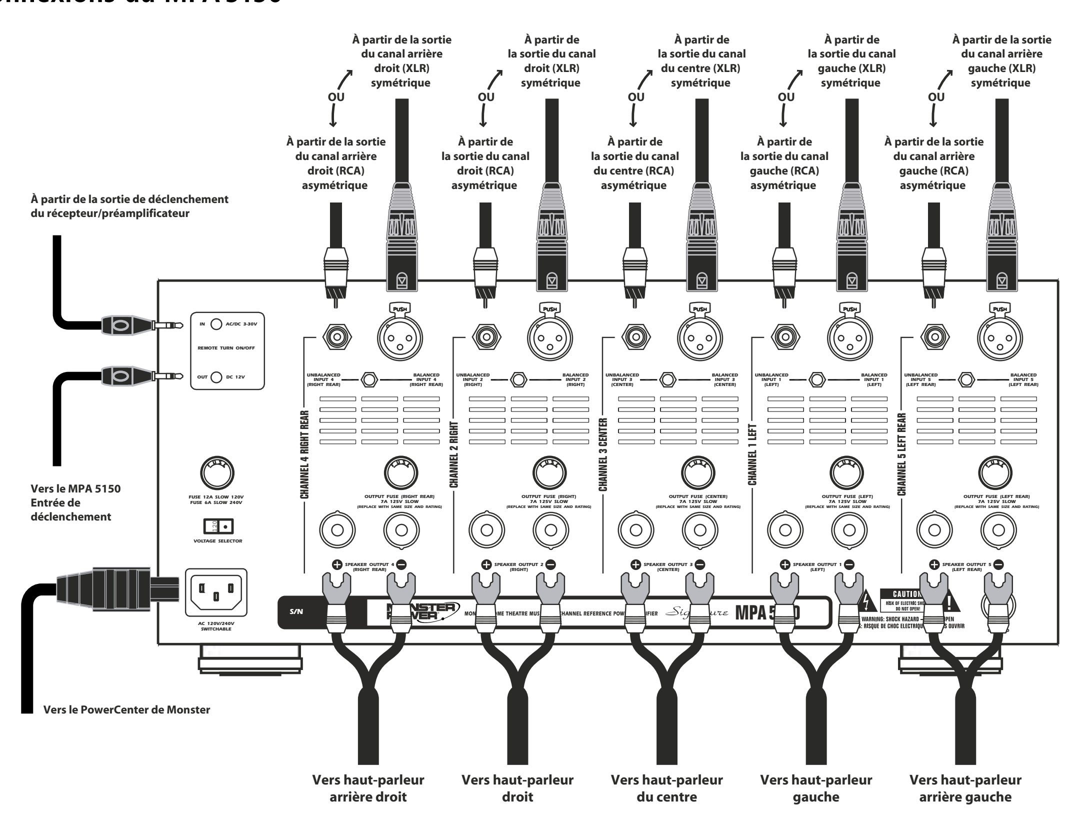
CARACTÉRISTIQUES DU MPA 5150

Nombre de canaux	5 canaux
Puissance de sortie nominale	150 W à 8 ohms entre 20 Hz et 20 kHz tous les canaux en fonction
	250 W à 4 ohms entre 20 Hz et 20 kHz tous les canaux en fonction
Puissance de sortie crête	300 W à 8 ohms entre 20 Hz et 20 kHz tous les canaux en fonction
	500 W à 4 ohms entre 20 Hz et 20 kHz tous les canaux en fonction
Distorsion harmonique et bruit	<0,01 % à 1 kHz et <0,02 % à 20 kHz, à la puissance nominale à 8 ohms
Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz à +/- 0,1 dB
Rapport signal/bruit	>113 dB à partir de A pondéré sous la puissance nominale
Diaphonie	>70 dB à 20 kHz
Taux de dérive	70 V/microseconde
Facteur d'amortissement	600
Impédance d'entrée	50 k asymétrique/25 k symétrique
Sensibilité des entrées	1,25 V pour 150 W ; 1 V pour 100 W
Gain	29 dB
Bande passante	300 kHz à 1 W – charge de 8 ohms
Entrée de déclenchement à distance	3 – 30 V c.a./c.c. à 15 mA +/- 5 mA
Sortie de déclenchement à distance	12 V c.c. à 100 mA

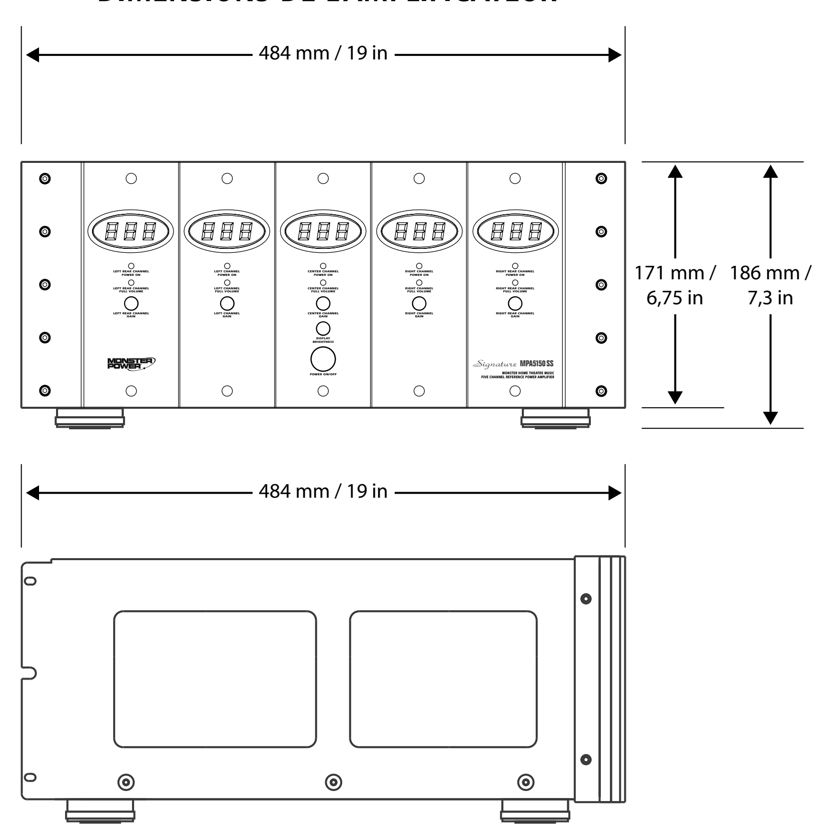
Dimensions	Largeur sans oreille de montage en baie	434 mm / 17 po
	Largeur avec oreilles de montage en baie	484 mm / 19 po
	Hauteur avec pieds	193,5 mm / 7,75 po
	Hauteur sans pied	177 mm / 7 po
	Profondeur	514 mm / 20,25 po
Poids	Poids net	34 kg / 75 lb
	Poids à l’expédition	40 kg / 88 lb

SCHÉMA DE RACCORDEMENT DU SYSTÉME

Connexions du MPA 5150



DIMENSIONS DE L'AMPLIFICATEUR





Monster, LLC
7251 West Lake Mead Blvd. Suite 342 • Las Vegas, NV 89128 • USA

Visit us on the web at: MonsterPower.com

Monster, LLC
7251 West Lake Mead Blvd. Suite 342 • Las Vegas, NV 89128 • USA

Venez nous visiter sur le web au : MonsterPower.com

rm 164350-00